



عندما يتحول
الأقوياء الى ضعاف

حدثني صديق عن نفسه، وهو قلم يتحدث عن نفسه، لولا اصراري والحلي عليه، ولولا انه كان مضطرا لذلك قل: «انها المرة الاولى، بل التجربة الاولى في حياتي التي وجدت نفسي من خلالها راغبا في التحدث عنها.. امضيت ثلاثة عقود من عمري على الاقل (وليس هذا هو عمري الآن) وفي كل عقد منها، بل وفي كل سنة من سنواتها كانت تمر بي الاحداث العديدة التي تمر بأي انسان مثلي، وكنت اتعامل مع تلك الاحداث بشيء من العقلانية، وبشيء من الحكمة التي ادعيها لنفسي، وتر الأيام والسنوات لكي اصطدم بواقع لم اكن لادرك يوما من الأيام اتوقعه، لقد علمت بالتجارة وبعدما كونت راس المال الذي استطعت من خلاله ان ابدأ حياتي واثق طريقتي الصحيح فقلت راس المال هذا وبشكل مفاجيء.. ليس هذا هو المصير حتى الآن، ولكن الذي افقدني ربما وعي وصوابي هو المسبب لهذه الخسارة، انه ذلك التاجر الآخر الذي يملك راس المال الأكبر، لقد ظل يجرتني باساليه كمحترف لهذه اللعبة حتى تورطت في الخسارة ولكن كل ذلك بسببه.. وليس هذا هو المصير ايضا.. المال يأتي ويذهب.. والظروف والأيام قليلة بصنع المعجزات اذا وجدت الإنسان الواعي الذي يعرف كيف يتعامل معها ويسوسها بحكمة وعقلانية.. ان المصير بل الأهم في هذا الأمر هو الإصرار الذي لم احسه يوما في حياتي من قبل، على مواصلة درب الانتصار على كل الصعاب بحيث اصبح مؤمنا بشكل لا يقبل الشك بانني واصل الى منتغاي لا محالة رغم انني سائدا من نقطة الصفر، لقد ازداد تشبعتي بالانتصار، وتعمقت جذور الرغبة لدي في نيل ما طمحت اليه قبلا.. ومع هذا الإصرار وتلك الرغبة والايمن ساصل الى ما أريد لكي اثبت للأقوياء (الضعاف) انني الأقوى، وانني المنتصر دائما ولو بعد حين... انه نموذج من ناسنا.

سلامه محاسنه

العناني يفتتح ندوة لتقييم المشروعات الصناعية ٢٧ الجاري



تخرج طلبة مركز التدريب بسلطة الكهرباء الأسبوع القادم

دراسة ومحاضرة عن اساليب ضبط الجودة عمان - بترا - نناقش المشاركين في الندوة التدريبية لضبط الجودة في المنشآت الغذائية العربية المنعقدة حاليا في مقر المنظمة العربية للمواصفات والمقاييس صباح امس دراسة بعنوان الاساليب الاحصائية لضبط الجودة قدمها الدكتور منيف الجازي من كلية الهندسة في الجامعة الاردنية. وقام المشاركون بعد ذلك بزيارة الى قسم تصنيع واعداد الأغذية التابع لشركة عالية الخطوط الجوية الملكية الاردنية واستمعوا الى محاضرة من السيد موسى بحدل عن ضبط الجودة والرقابة على الأغذية في الفنادق ومؤسسات خدمات الأضيحة.

وزيرا الاوقاف والصحة يودعان البعثة الطبية الاردنية المرافقة للحجاج

عمان - بترا - ودع السيدان عبد خلف داودية والدكتور كامل العجلوني وزيراً الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية والصحة البعثة الطبية الاردنية التي سترافق قوافل الحجاج الاردنيين الى الديار المقدسة وحث الدكتور العجلوني اعضاء البعثة التي غادرت عمان صباح امس على تقديم الرعاية الصحية لجميع الحجاج دون الانتصار على الحجاج الاردنيين.

المشاركة باجتماعات حول الصناعات البتروكيمياوية يعقد بتركيا

عمان - بترا - تشارك وزارة الصناعة والتجارة والسياحة في اجتماعات الصناعات البتروكيمياوية التي تعقد في تركيا في العاشر من شهر ايلول المقبل باشراف منظمة التنمية الصناعية التابعة للأمم المتحدة. وتناقش في الاجتماعات التي تستمر اربعة ايام قضايا التعاون في مجال تنفيذ الصناعات البتروكيمياوية. ويمثل الوزارة في الاجتماعات السيد جميل ثلثيس.

يعلن عن وصول شحنة جديدة من الصهاريز الأمريكية الفاخرة والأثاث المكتبي الدانماركي

شركة صناعية - عمان - ٢٥٨٢١

اريد بترا - بدأ وفد طلابي من جامعة سراغوسا الانبانية بزيارة خاصة لجامعة اليرموك تستغرق عدة ايام. وقد استقبل الدكتور بدران رئيس الجامعة اعضاء الوفد حيث رحب بهم وتسلم «الاجازات» من الجامعة كما شاهدوا فيلما وثائقيا حول انشطتها المختلفة ورسالتها التعليمية.

ثم قام اعضاء الوفد وعددهم ٢٨ طالبا وطالبة برفقهم اثنان من هيئة التدريس في جامعة سراغوسا بجولة في الحرم الجامعي شامدا خلالها

قنفو ٢ قارن

لا تدع فرصة الميرفتوتكم

إدفع دية ١٥ - ١٥ اسبوعيا

وامتلك شقة / غرفتين نوم وتوابعاها في أجمل مناطق عمان ضمن مشاريع السكنية ضاحية الحاج حسن قرب إستديوهات الاذاعة والتلفزيون والتسليم بعد الاتفاق فوراً

تزيد من التصيلات اتصلوا بهاتف ٢٥٥٥١ ص ٣١٤ عمان

ولمراجعة مكاتبنا أمين مندوبينا لاطلاعكم

اعلان تبليغ حضور جلسة صادر عن محكمة عمان الشرعية للمنطقة الغربية

الى الذي عليه احمد عبد سعيد البرازي سوري الجنسية من سكان بيار وادي السبع قرب قرية الصناعة - ملك فهمه احمد برزاي والوجود حاليا في الجمهورية العربية السورية ومجهول محل الاقامة فيها

يلتقي حضورا الى محكمة عمان الشرعية للمنطقة الغربية يوم الاحد الموافق ١٩٨٤/٨/٢٢ الساعة التاسعة قبل الظهر للنظر في الدعوى اسس ٨٤/٢٢٢ المعلقة عليه من قبل المدعي عام جودت حسن الترك وموضوعها طلب التفريق لاعتسار عن دفع التفتت فدا لم تحضر او ترسل وتبلا ترق الدعوى بحق غيبيا وعليه فقد جرى تبليغك حسب الاصول تجريوا في ١٤٠٦/٨/٢٠ هـ وفق ١٩٨٤/٨/٢٢

قاضي عمان الشرعي للمنطقة الغربية محمود الشقيطي

بشرى الى صاحبك لمعارض والمفرشات شركة عبده نقاوه وأولاده بكافة فروعها بالملكة

تعلن عن وصول اكبر تشكيلة من الكرومات لاطيالي

- طاولات تلفزيون كروم ٢ طيقات ايطالي - جبار
- علاقات ملايس كروم ٤ طيقات ايطالي - جبار
- طقومة وسط مشجر كروم ايطالي ١٤
- طاولات كوي ايطالي من اجود النوعيات.

كما وصلتنا تشكيلة واسعة من كراسي الكروم

وكامرناك على درهما عماردة مربعة الجية...

زبونكم في كافة فروعنا بالملكة...

وصول فرقة مغربية للمشاركة بهرجان جرش

عمان - بترا - وصلت الى عمان مساء امس الاول فرقة المعهد الوطني للموسيقى المغربية للمشاركة في فعاليات مهرجان جرش الثالث للثقافة والفنون.

وستقدم الفرقة المكونة من ثلاثه عشر موسيقيا وفنانا اول عروضها على مسرح ارتميس اليوم يتضمن فقرات من الفناء الاندلسي ومعزفات موسيقية عربية وبعض الموشحات التي تتميز بها منطقة المغرب العربي.

قرارات لمجلس عمداء الجامعة

تخصيص جزء من الفصل الاول سنويا لتزويد المستجدين بالمعلومات الكافية عن الجامعة إدخال مادة الثقافة العامة لطلبة السنة الاولى

مبعوثو الضفة الغربية لمراجعة وزارة التربية عمان - صوت الشعب - تطلب وزارة التربية والتعليم من ابناء الضفة الغربية والذين رشحتهم مكاتب التربية والتعليم في محافظات والويته لبعثات دراسية للعراق والاتحاد السوفياتي وتركيا مراجعة قسم البعثات لدى الوزارة بالسرعة الممكنة لاستكمال اوراقهم التوثيقية.

اطلق النار عليه اثر مشادة كلامية! المفرق - صوت الشعب - قام المواطن (ج - ع - ع) باطلاق النار على المواطن (د - ع - ع) صباح يوم امس في منزله اثر مشادة كلامية حول خلاف عائلي. وقد اصابت طلقة في فخذه اليسر لدت الى قطع شريان رئيسي وتم نقل المصاب الى مستشفى المفرق الحكومي وحالته العامة متوسطة.

العلماء عن ٢٧٪ تسع ساعات معتمدة فقط في الفصل الاول اضافة الى مادة الثقافة العامة. اما الطالب الذي يكون معدله ٢٧٪ فافكر فيحق له التسجيل لخمس عشرة ساعة معتمدة كحد اقصى اضافة الى مادة الثقافة العامة.

ومن جهة اخرى قرر مجلس عمداء الجامعة الاردنية توقيع عقوبة التنبيه على الطالب الذي يتغيب عن ثلاثة لقاءات من اللقاءات المفتوحة مع اعضاء هيئة التدريس وتوقيع عقوبة الانذار على الطالب الذي يتغيب عن خمسة لقاءات فأكتر.

ويذكر ان الجامعة الاردنية قررت العام الماضي اجراء لقاءات دورية بين اعضاء هيئة التدريس والطالب لتناقشة موضوعات ثقافية عامة بالاضافة الى اشراف الطلبة في خططهم الدراسية في التخصصات المختلفة.

الثقافة العامة لطلبة السنة الاولى وخصص لها ساعتان معتمدتان. ويقدم الطالب في نهاية الفصل امتحانا وفي حالة الرسوب يعيد الطالب امتحان هذه المادة في الفصل الاول من العام الجامعي التالي على ان لا يتخرج الا اذا اجتاز امتحان هذه المادة بنجاح.

كما نص القرار على ان يطبق على هذه المادة من حيث المواظبة والامتحان ما يطبق على مدتي مستوى اللغة العربية والانجليزية. وقرر المجلس تشكيل لجنة خاصة لاعداد العناوين والموضوعات الرئيسية لهذه المادة من كل من عمداء كليات الادب والعلوم والتربية بالاضافة الى عميد البحث العلمي على ان تستعين اللجنة بما تراه من المختصين في الجامعة لتحقيق غاياتها واهدافها. كما جاء في قرار المجلس ان يسجل الطالب المسجل والذي يقل معدله في شهادة الدراسة الثانوية

وقد جامعة سراغوسا الانبانية

بيدا زيارة لجامعة اليرموك

اريد بترا - بدأ وفد طلابي من جامعة سراغوسا الانبانية بزيارة خاصة لجامعة اليرموك تستغرق عدة ايام. وقد استقبل الدكتور بدران رئيس الجامعة اعضاء الوفد حيث رحب بهم وتسلم «الاجازات» من الجامعة كما شاهدوا فيلما وثائقيا حول انشطتها المختلفة ورسالتها التعليمية.

ثم قام اعضاء الوفد وعددهم ٢٨ طالبا وطالبة برفقهم اثنان من هيئة التدريس في جامعة سراغوسا بجولة في الحرم الجامعي شامدا خلالها

جورسال

جودة صناعتنا جعلتنا في المقدمة وانتاجنا يضاهي الانتاج الاجنبي



مطبخ سارة

المطبخ الذي صنع من خشب البسوط الممتاز والذي حاز على اعجاب وتقدير الجميع

زورونافي معارضنا تجدوا ما يناسب ذوقكم

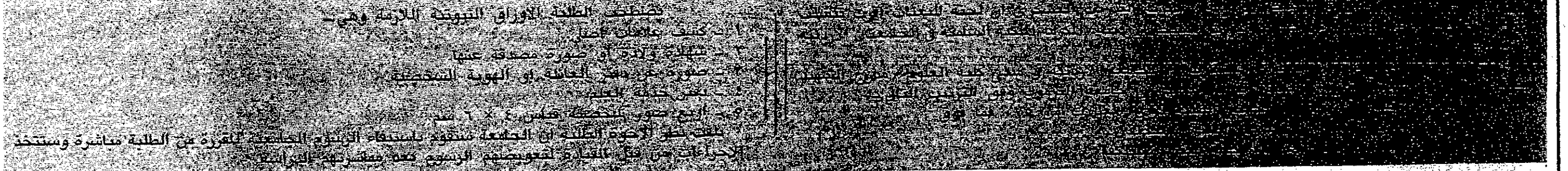
الزورونافي للتجارة والصناعة (شعبية)

محلات كروستال - البعثات - قرب السفريات الخارجية - تلفون ٢٨٢٧٢

عمان	الزرقاء	الكرز	معان	العقبة	برش	السلط	الرصيفة	مادبا	ناغور	الزور	الفرجين	السوية الجنوبية	صويح	وادي
٦٦٧١٠	٥٨٥٨	٤٤٤٨١	٥١٨٥١	٤٨٨٣	٤١٠٩٨	٤٤٣٣	٤٤٣٣	٣٣٠٩٤	٣٣٠٩٤	٤٥٣٣	٤٥٣٣	٣٩	٣٩	٣٩

بسم الله الرحمن الرحيم

اسماء الطلاب المقبولين للدراسة في الجامعات الاردنية واليومية حساب المكرمة الملكية



٢٢. نبيل محمود الطائفة ٢٣. مجدي محمد طغامنه ٢٤. رول موسى جريس ٢٥. كليل هائل نصيرات ٢٦. محمد نواف قاسم ٢٧. هوزن نمر حداد ٢٨. محمد مصطفى البصور ٢٩. سمير احمد ربابية ٣٠. عمار محمد العبد الله ٣١. سعيد سليمان هياجنة ٣٢. زيد حسن محاجنه ٣٣. ببال محمد عتوم ٣٤. عرفان موسى خليل العلي ٣٥. سليم محمد سنجلوي ٣٦. كوثر تيسر عبيدات ٣٧. عبدالكريم محمد عسكر العودة ٣٨. موسى محمد سالم ٣٩. سهام محمد القرعان ٤٠. رايح صديقي ابو عقل ٤١. عبدالله سالم محمد زيتون ٤٢. عادل علي السنجله ٤٣. غسان عبدالرحمن الرشيد ٤٤. راند جمال علقه عيش ٤٥. يحيى محمود محمد القضاة ٤٦. منى مصطفى جدرات ٤٧. يحيى احمد دويحي ٤٨. عامر محمد القضاة ٤٩. محمد عيسى القرعان ٥٠. عاطف محمد عنمه ٥١. يحيى سالم ملحم ٥٢. جعفر علي حجاج ٥٣. غاندي محمد خليله ٥٤. محمد مصطفى عنتاوي ٥٥. احمد مصطفى الماطي ٥٦. طارق يوسف عثمان ٥٧. وليد محمد دمش ٥٨. منير ابراهيم البدوي ٥٩. نبيل عبدالفتاح التايه ٦٠. معتر عبدالجبار العبد الله ٦١. احمد محمد البيوتوني ٦٢. محمود عبد سالم خلفه ٦٣. باسم جودت محمد سعيد ٦٤. علي اسماعيل علي جبر ٦٥. سفيان ايوب سعيد ٦٦. علي مصطفى جليل ٦٧. عامر عيسى محمود العبد ٦٨. غلام محفوظ عبدالسلام ٦٩. اندي فاضل اندي ٧٠. زيد حسني محمد المصلح ٧١. اكرم عبدالفتاح ابو خضير ٧٢. سعيد محمد حسن الحج ٧٣. بهجت ابراهيم الصلبي ٧٤. ناصر محمد الشور ٧٥. مروان عبدالحميد خريسات ٧٦. احمد علي قضاة ٧٧. محمد عبدالكايد ٧٨. عمر كريم بونس ابو رمان ٧٩. اخلاص فلاح ابو حسان ٨٠. هيفاء عبدالحميد الزعبي ٨١. نادية عمر الذهبي ٨٢. سونان هير شيبور ٨٣. عمر علي القرعان ٨٤. حمزه نبيه الشنابله ٨٥. عامر عبدالوهاب العازري ٨٦. امين عبدالله القفاونه ٨٧. عبدالله توفيق العكايه ٨٨. احمد ابراهيم الكفاوين ٨٩. مصطفى طاب حجابا ٩٠. ابراهيم ارشيد العبادله ٩١. محمد عبدالرحمن المجالي ٩٢. محمد عبدالله الجعفري ٩٣. عصام محمد صالح القضاة ٩٤. محمد احمد محمود المجالي ٩٥. فيصل سلمان الطراونه ٩٦. ابراهيم عبدالرحمن الهياجه ٩٧. عبدالعزيز سكران لافي ٩٨. عبدالفتاح محمد الشلبي ٩٩. محمد سليمان هياجه ١٠٠. ليلى عمر ابراهيم كويشان ١٠١. موسى هارون النوافله	٣٠. هشام حسن احمد القواقه ٣١. احمد محمد رجا المناصره ٣٢. خالد عبدالرزاق محمود ٣٣. عصام سامي جريس العودة ٣٤. وليد صالح محمد دولات ٣٥. مالك غازي عبد الضاض ٣٦. بلال توفيق طحان جدرات ٣٧. ابراهيم حسن حامد الممد ٣٨. مجولين عدنان صالح كليب ٣٩. فيصل حياه رفان السرحان ٤٠. بسام فايز عبد الجنج ٤١. عامر فؤاد علقه حداد ٤٢. عدنان قواز فارس مرعي ٤٣. فاطمه علي عبدالله طلفاح ٤٤. احمد محمد عبدالحسن العليد ٤٥. عدنان يوسف ابراهيم الزعبي ٤٦. صلاح الدين منعم محمد القضاة ٤٧. احمد جميل سليمان الصالح ٤٨. وفاء سهيل فلاح التمري ٤٩. عمر عبدالحميد موسى الزعبي ٥٠. اسامه محمد امين مريان ٥١. راند محمد عبد العوران ٥٢. ملاك ملجند منصور شطافوي ٥٣. خالد احمد محمود ياسين ٥٤. ماهر محمد جبر المخاصره ٥٥. عايد احمد داود ابو ٥٦. اسامه توفيق مصطفى ابو صلاح ٥٧. نشأت كمال احمد عبدالجليل ٥٨. عبدالله احمد هاشم الصغري ٥٩. مامون عارف عبدالله شخاده ٦٠. هائل سعيد عبد عامر ٦١. امين خالد اسماعيل ابو غنيم ٦٢. نظام يوسف احمد عايد ٦٣. فؤيد محمود صديق ابراهيم ٦٤. محمد فايز نجيم ابراهيم ٦٥. شاهر عبدالله يوسف ٦٦. قيس محمد صبيحي علي ٦٧. مامون زاهر احمد بلال ٦٨. عصام موسى يونس عاصي ٦٩. حازم محمود عبدالهادي نوفل ٧٠. عوني عودة سليم قوه ٧١. مراد ادبي يوسف المخاصره ٧٢. وليد تركي احمد الزعبي ٧٣. محمد خالد الحاج عبدالله ابو سليم ٧٤. ابراهيم حسن عبدالمهدي خريسات ٧٥. مهدي شاهين سلامة الشور ٧٦. ناصر جمال شريف الشنابله ٧٧. حسن صالح يوسف المبيضين ٧٨. محمد عبدالكريم موسى الجندبيه ٧٩. فلاح مصطفى سليمان الصرايره ٨٠. راند محمد سلمان الصغوب ٨١. حسن سمح سليمان المجالي ٨٢. هشام خليل موسى الطراونه ٨٣. سليمان عبدالرحمن محمود البطوش ٨٤. مروان بطرس ابراهيم المساعده ٨٥. محمد سليمان عبدالرحمن المحسين ٨٦. محمد سلامه خميس مراضي ٨٧. محمد اسماعيل محمد الشوبكي ٨٨. عبدالقادر احمد عبدالقادر العقيله ٨٩. ياسر ياسين مطلق الدعاسين	٢٤. اسماء عبد الهادي مبارك الصرايره ٢٥. هيام نهار المجالي ٢٦. سعد محمد محمود السعايده ٢٧. محمد مسعود عودة السعديين ٢٨. محمد محمود عبد القادر اللواما ٢٩. محمد سعد عواد جويكات طب بشري/ جامعة اليرموك ١. لؤي نايل عبد عقلت ٢. حمزه حسن سليمان الععوش ٣. عماد محمد ذيب البطاينه ١. عاهد محمد سليم الوهادنه ٢. بسام يونس موسى بني ياسين ٣. اسماء مروح محمد الحصف	٣٥. غادة عزت بزم طمعه ٣٦. هياء حسن محمد النابلسي ٣٧. اميمة علي محمد العنساوه ٣٨. مناه سالم محمد ابو حمود ٣٩. فاطمة سالم عمر العواسا ٤٠. خوله خالد هيجوج المجالي ٤١. هاله محمد سليم الشنابله ٤٢. رائدة سامي احمد العوران ٤٣. حنان سلامه حمد القطلمه ٤٤. فاطمة سلامه نرويش البطوش ٤٥. وفاء حسين حرب الرحيات ٤٦. ايمن علاوي جراد الجدات ٤٧. حنان شهر ضيف الله الخلايله ٤٨. سميرة محمد عبد الرحمن المجالي ٤٩. نسرين صبيحي سليمان المعني ١. حسين عبد اللطيف هاجس ٢. جهاد عياده سلامة الجودان ٣. مدحت سامي شعبان ٤. خالد محمد سعيد الغامدي ٥. خالد عواد سليمان الدعجة ٦. بسام محمد عطية النويري ٧. حسين علي احمد العورتاني ٨. امل محمد سعد المومني ٩. احمد ياسين مصطفى سلامه ١٠. معتمد جهاد عبد الحميد حميدي ١١. منور علي محمود الخلايله ١٢. اسامه يوسف احمد الصمدي ١٣. عطاف اسماعيل خليل المومني ١٤. فريال احمد علقه الخراسته ١٥. هند عدنان عيده الحايك ١٦. انتسام محمد علقه عطيات ١٧. امته صالح محمد صالح الزعبي ١٨. جميلة مصطفى صالح زويان ١٩. نجلاء احمد علي احمد ٢٠. اسماء سليم مصطفى جبر ٢١. تغريد طه احمد طه ابراهيم ٢٢. شوقي عبد العزيز عبد الرحيم ٢٣. فايز عبد الله احمد رضوان ٢٤. نبيل عودة محمد الزعبي ٢٥. هيلدا زهير حسن ٢٦. وفاء عبد الحافظ عبد الله ٢٧. ابراهيم عبد الحميد علي الصغوب ٢٨. بسام محمد سالم الرقابيه ٢٩. كميل يوسف سلمان الطراونه ٣٠. محمد سالم ضيف الله التعيمات ٣١. بنيه عادل مرسل ٣٢. ختمه عبد الله صفوق الجازي	٤٨. يسرى عبد الله فلاح حباري ٤٩. هيام كمال يوسف الماخره ٥٠. ليلى محمد عبد الحميد ابو سمره ٥١. مها عواد اسحق بوالعه ٥٢. حنان ابراهيم صالح زريقات ٥٣. سحر طه عبد الفتاح الشنابله ٥٤. سهر انطون قلاندي ٥٥. عصمت صالح عبد الكريم الطراونه ٥٦. اخلاص عبد الله محمود العايطه ٥٧. ليلى عبد العزيز قاسم الجبور المجالي ٥٨. نينا نظفي صالح النعسه ٥٩. عايله حمزه محمد عبد الدايم ٦٠. خلود ركان عائد الجازي ٦١. سوسن سليمان عبدالسلام ابو كركي ١. عبد الله حسين مطلق بني رشيد ٢. علي محمود علي العسوقي ٣. عطالله عبد الحميد عواد الهياجه ١. احمد حمد محمد ابو سيف ٢. وجدان سليمان الرتميه ٣. ميسون مصطفى عبد الكريم القيسي ٤. عبد الجليل مصطفى خليفة الزبون ٥. محمد خالد محمد الحسين ٦. محمد سليمان حسين المحاسنه ٧. قصي محمد علي احمد عيلينه ٨. منى صالح محمد جدرات ٩. غير حسني حسن موسى ١٠. فايز حسن شخاده سعيد ١١. رمزي داود ابراهيم ١٢. احمد محمد عبد الله ١٣. بسام عبد الفتاح مصطفى ١٤. انتسام احمد محمد خريسات ١٥. فؤاد مزي عبد الله القضاة ١٦. محمود ابراهيم عيسى القضاة ١٧. حسام سمير شخاده التلهوني ١. امل حلمي اللوزي ٢. لواء محمد يونس الرمحي ٣. رغده ربيع عبد الحويان ٤. ثناء شاهر عيش النويري ٥. امل عبد الله محمد الععوش ٦. ياسمه عبد الكريم عوده ٧. عايله عبد الله هديرس ٨. شفاء محمد عبد الله الخلايله ٩. فدوى سعيد طه احمد ١٠. سميره شعيل خليل باكتر ١١. حياه جمعة ربيع السيوف ١٢. غادة محمد حسين ١٣. سوسن موسى مفلح الجبلوني ١٤. هدى محمد امين ربابية ١٥. عيله علي محمد العمري ١٦. فاطمه صالح باير الشيب ١٧. فوزية تركي محمود ابو الهياجه ١٨. رائدة احمد رشاش العتوم ١٩. ايمن نوري سالم عبيدات ٢٠. محمود مفلح نهار براسه ٢١. ايمن فرج فوزي بدر ٢٢. سحر رشيد عبد الرحمن عريقات ٢٣. نعمه حسن كنعان زيادي ٢٤. نوال احمد سلامه ابو معيش ٢٥. ياسمه ابراهيم عبد الرحمن بلك ٢٦. غادة اسماعيل عبد الرحيم مجدلاوي ٢٧. تغريد نايف احمد العبد ٢٨. هيلدا ابراهيم موسى ابو عياش ٢٩. رتيه محمد حامد حسن ٣٠. ثناء مراد ابراهيم الكوفي ٣١. فيروز زعبي خليل ٣٢. ايمن ذيب سعيد السويد ٣٣. وفاء عدنان شكيب الداعستاني ٣٤. منى عبد الحليم حسين قطيشات	٤٥. نجوى انيب عيسى نصرابين ٤٦. غاده علي سليم القلايله ٤٧. ميسون نواف فلاح الشماليه ٤٨. عيله محمود خليل السليبيه ٤٩. قردوس عدنان عبد الجعفر ٥٠. ياسمه عبد الكريم فلاح الصغوب ٥١. سحر مشهور عبد الحميد طاهر ٥٢. موسى عمر عبد الله حسن ٥٣. منار نعام مرزوق العبيلي ٥٤. فتن سعيد ابراهيم شكري ١. نادية حسام عبد الكريم الزعبي ٢. ليلى توفيق عزت القريوتي ٣. علقه غازي شعبان بلخوت ٤. ملجده محمود علي الرقلا ٥. رلا محمد علي ابو هزيم ٦. غاده يوسف احمد عوض الله ٧. انصاف محمد ابراهيم الفقهاء ٨. سناء نعمة دخل الله شويحات ٩. نسرين عارف مجري العتيبي ١٠. يسرى موسى محمد المراجعة ١١. حنين محمد عبد المحسن الحامي ١٢. هيلدا شفيق يعقوب عجيلات ١٣. نسرين عبد الله محمود العتوم ١٤. هاله محمد صادق المومني ١٥. منى سالم صبيح الخوالده ١٦. منال عبدالجبرين احمد ملايه ١٧. خالد سامي ناصر عماري ١٨. محمود عبد الرحمن محمد الصلبي ١٩. عبد المنعم عمر محمد مصطفى ٢٠. ريماء نجيب قاسم المومني ٢١. زكريا عبد القادر موسى ٢٢. محمد راتب علي اللطيفه ٢٣. محمد كريم عبد الرحمن ٢٤. وليد عبد الرحمن سليمان القضاة ٢٥. ابراهيم محمد فاضل الزعبي ٢٦. عبد الله محمود الخصاله ٢٧. مجدي محمد هلال ابو دلو ٢٨. محمد صبيحي علي الشيخ ياسين ٢٩. عبد الناصر لطفي عبد العزيز ٣٠. محمد جلال جميل عنتاوي ٣١. رفيقه محمد ابراهيم الرقاوي ٣٢. خوله محمود عبد القادر ٣٣. خلود علي حسين عبد الله ٣٤. انعام رشيد عبد الفتاح ٣٥. صفية محمد فالح عوده ٣٦. دنيا محمود شخاده عيسى ٣٧. فادية عزت حسين شهاب ٣٨. ريماء شوك عبد الهادي ٣٩. ختام عزيز محمد نصر الله ٤٠. بسمان عبد الحليم شاك ٤١. منال محمد مصطفى قطيشات ٤٢. اسماء صالح العبد الرحيم الزعبي ٤٣. اريج ابراهيم سليمان القواير ٤٤. شبيخة يوسف سليمان عريقات ٤٥. نداء عبد الحليم عبد اللطيف قطيشات ٤٦. احترام محمد محمود الشور ٤٧. مها محمد ابراهيم قطيشات ٤٨. كرمين نصري محمد لزيان ٤٩. ثناء مجليل سليمان قسوس ٥٠. منى محمد احمد الصغوب ٥١. ميسون عبد الرحمن حرب سليمان ٥٢. نوري يوسف خلف حجازين ٥٣. منى محمد جراد حرب الرايت ٥٤. حنان محمد سالم البطوش ٥٥. مي شاهر عبد العزيز النوايشه ٥٦. ميسون محمد علي عبد الله ٥٧. غير رياض محمود مطر ٥٨. سحر محمد عبد الرحمن الرواشده ٥٩. صباح محمد صباح نرويش	١. ليلى عوني نور رحيات ٢. غدير ايليا ابراهيم مقش ٣. عيله محمد مرشد العمري ٤. امل محمد توفيق الرقاوي ٥. عايله محمد يوسف النسر ٦. فتن علي محمد المعايظه ١. هيا محمد اسماعيل صوير ٢. هيام محمد حماد عتبه ٣. سهيله عيسى سعيد البطايرسه ٤. ايمن احمد عبد القادر مفايدي ٥. فداء فايز احمد حسن السيوف ٦. بسمان نظمي حسن الجنيني ٧. سهيل ربيع فايز القيق ٨. ابتهاج حمد الله محمود الكوط ٩. نجاد حسن طه جود ١٠. رقيه محمد احمد القفاونه ١. محمد عواد عوض الخوالده ٢. خالد يوسف عبد المعطي العجارمه ٣. عبد المنعم فرحان الجبور ٤. يوسف الكري خان كيري الشيشاني ٥. اعلم فهمي مرعي عبد الرحمن ٦. هند عز الدين سليم اسحقاقت ٧. سهام صالح خلف ابو العيسى ٨. سحر علي احمد رمضان ٩. سمير توفيق محمود صيره ١٠. يسرى الشيخ محمد العليد القريبي ١١. ريماء عبد خلف محمد ١٢. فائق مطعم مناور الحفوف ١٣. عماد عبد المجد احمد السيوف ١٤. جمال يوسف احمد الشجراوي ١٥. بشار علي محمود قفعا ١٦. مهيدي طمعه عبدو رعمط ١٧. منى كمال سليمان جدرات ١٨. عبد الرحمن يوسف سليم حجاب ١٩. شهاب نجيب يوسف البيوتوني ٢٠. محمود حسين علي ابو زامل ٢١. ياسمه علي عبد القادر يوسف ٢٢. حنان حامد صالح الزعبي ٢٣. محمد عبد الحليم احمد الصمدي ٢٤. سامر فؤاد ايوب الخوري ٢٥. وفاء عزيز سالي الخوري ٢٦. ايمن محمد صلاح الدين معك ٢٧. هدى سمح سعيد الوالي ٢٨. محمد علي محمد عواد ٢٩. بلال احمد اسعد يعقوب ٣٠. ريماء علي حميد احمد ٣١. سناء سعيد محمد ابو عوض ٣٢. نادية ابراهيم عبد الحميد عبد العزيز ٣٣. هاله يوسف جبرا خميس ٣٤. وداد يوسف ناصي بغتا ٣٥. هياء عبد الله رشيد مراد ٣٦. دلال رويحي احمد الناصر ٣٧. ايمن محمد محمود بيرون ٣٨. سهيل جمال راجي جدرات ٣٩. هاني عبد الله حمدان الشور ٤٠. فيصل توفيق محمد مريكات ٤١. ميسون محمد محمد الجازي ٤٢. عبد الناصر احمد حسن الشور ٤٣. اسمهان انور عبد الحليم النوايشه ٤٤. اكرم مصطفى محمد العنابله
---	---	--	---	--	--	---

TLG
C4 N4

المعنيين في هذا الاعلان التعاون معها في هذا المجال للمحافظة على
الصحة والسلامة العامة وتجنبهم الغرامات والملاحقات القانونية التي
هم في غنى عنها.

رئيس السلطة
المهندس محمد صالح الكيلاني

رقم الخط: TLF - 14 مشروع: C 3 NA			
رقم الوصلة	اسم المالك	الموقع	رقم القطعة
١	دار السلام	١341	١٩٦
٢	دار السلام	1312-30	١٩٦
٣	عبد الرحيم مجلس	1229	٢٤٢
٤	عباس المدني	0 + 936.50	٤٠٢
٥	بشير عبد الغني شحادة	0 - 825	بركة
٦	محمد أبو ربيع	0 - 668	١٥٤ بركة

رقم الخط: TLF - 1 مشروع: C3 NA			
رقم الوصلة	اسم المالك	الموقع	رقم القطعة
١	كمال كامل حسن خطيب	0 + 151	٥٢٩ بركة
٢	اسعد محمد عباس	0 - 101.50	٥٣٤ بركة
٣	رضوان عبدالقدوس السنخ	0 + 023	٥٤١ بركة

رقم الخط: TLF - 6 مشروع: C3 NA			
رقم الوصلة	اسم المالك	الموقع	رقم القطعة
١		0 - 000	٣٩٢ بركة

رقم الخط: TLF - 7 مشروع: C 3 NA			
رقم الوصلة	اسم المالك	الموقع	رقم القطعة
١	شركة عمان الكبرى	0 + 198	٤٠٥ بركة
٢		0 - 175	٤٠٧ بركة
٣		0 + 106.70	٤١٩ بركة
٤		0 - 095	٤٢٠ بركة
٥		0 - 061	٤٢١ بركة

رقم الخط: TLF - 8 مشروع: C 3 NA			
رقم الوصلة	اسم المالك	الموقع	رقم القطعة
١	قيس مسعود درويش	0 - 064	٤١٠ بركة
٢	وجيه ابراهيم الهندي	0 + 047	٤١١ بركة
٣	مصطفى الجباري	0 + 011	٤١٢ بركة
٤	احمد محمد الشقم	0 + 004	٤١٣ بركة

رقم الخط: TLF - 11 مشروع: C 3 NA			
رقم الوصلة	اسم المالك	الموقع	رقم القطعة
١	صلاح ابراهيم الناصر	0 + 085.70	٢١٠ بركة
٢	عدنان مكولي	0 - 078.30	٢١١ بركة
٣	هانان زامن	0 - 049.60	٢١٢ بركة
٤	الياس عيسى المجروح	0 + 023	٢١٤ بركة

رقم الخط: TLF - 12 مشروع: C3 NA			
رقم الوصلة	اسم المالك	الموقع	رقم القطعة
١	نجلاء غلبه العبد حداد	0 + 034.50	٨٣٨ بركة
٢	نجلاء غلبه العبد حداد	0 + 020	٨٣٨ بركة

رقم الخط: TLF - 13 مشروع: C3 NA			
رقم الوصلة	اسم المالك	الموقع	رقم القطعة
١	جريس حدادين	0 + 250	١٠٦٦ بركة
٢	عيدة غلبه حداد	0 + 236.30	١٠٦٦ بركة
٣	برجيس حداد	0 + 224	١٠٦٦ بركة
٤	فارس سلامة حداد	0 + 211.70	١٠٦٦ بركة
٥	بلجس حداد	0 + 201.50	١٠٦٦ بركة

الصفحة ١١
صوت الشعب

الميراثج الاجنبى

..... الشركاء الثلاثة	٨٣٠
..... برنلج وثاني عن افريقيا	٩٣٠
..... الاخبار بالانجليزية	١٠٠٠
..... هارت وزوجته	١٠١٥

البرنامج العام	
قرآن كريم	٣٠٠
حسبون	٤٠٠
افتح يا سمسم	٦٠٠
فيس	٦٠٠
استراحة المساء	٧٠٠
برنامج وثائقي	٧٠٠
تطور سلاح الجو	٨٠٠
الاخبار الاولى	٨٠٠
قضية خاصة	٨٠٠
حلقه ٨	٩٠٠
حوار ثقافي	٩٠٠
ابها الحب الى نهجتي	١٠٠٠
الاخير للثانية	١١٠٠
متعة التشبيك	١١٠٠
طريق النور	١٢٠٠
السلامة المنصر	١٢٠٠

● الحمل:
- حفظك يستفيد

<p>● الحمل: - حذرك سيتبدل متاعب مالية تزول.</p>	
<p>● الثور: - اتبع نصائحك لك، صديق يحاول ان يسه اليك، كن على حذر.</p>	
<p>● الجوزاء: - تدهور علاقتك بمن تحب سيتوقف، عليك المباشرة</p>	
<p>● السرطان: - لا داع للقلق، راقب العاملين معك فتكتشف اسباب استياء رؤسائك</p>	
<p>● الاسد: - سفر قريب، علاقة جيدة مع زملائك في العمل، تجنب الحسبية.</p>	
<p>● العنقاء: - لا تتخذ اي قرار وتجنب الاصرار، انت عطاشي جدا وتأثر بسرعة.</p>	
<p>● الميزان: - احفظ قرشك الأبيض ليومك الأسود، علاقة عاطفية وشبكة.</p>	
<p>● العقرب: - سوف تقع في مأزق، كن على حذر، لا تترك شيئاً للصدف وتصرف بحزم.</p>	
<p>● القوس: - صديق قديم يصل، مشروع مالي قد يتبلور وتتحقق الأمل المرجوة منه.</p>	
<p>● الجدي: - تواجهك صعوبات ادارية تتغلب عليها، مفاجأة سرلة</p>	
<p>● الدلو: - حاول ان تتعرف على اصفياءك جيد فالوقت مناسب</p>	
<p>● الحصوت: - لا تكن كثير التنبؤ ولا وجدت نفسك في صعوبة جدية.</p>	

أسعار العقارات والقواكه ليوم العواصم ١٩٨٤ / ٨ / ٢٢
الأسعار بالطن للكيلو غرام

[illegible]

دیناند

٦٣٧٠ ٥	من السلام	وسط البلد
٧٠١١٠ ٥	من مريش	ج الجوفة
٣٣٣٣٠	من الزرقفة	
٥٦١٦١	من وادي النص	
١٦٦٤٥ ٥	من الشخشير	ج الحسين
١١٥٤٥	من الجهد	الوحدات
٦٣٢٥ ٥	من ابن سينا ش الجميل	ابرد
	من دلال القمح	الزرقفة
	من يونس	الروصيفة
	من الصلطن	النسط
	من السلام	البقعة
	من دير علا	دير علا
	من فريج	المفرق
	من جرش الجديدة	جرش
	من عنابة	صويلح
	من الجسر	وادي النصر

٣٧١١١	شوكي الامة	مسم الخط	١٧٠٥/٢٠٠
٩٧٢٨/٩٧٤٧	شوكي الجري	مسم عالية	١٠٠/٩٣٣٣
٥/٩٣٣٠	مطل الملكة عالية	مستعينة الشيخ	٧٧٥١١١
٧٧١١٧/٧٧١٢٦	شوكي الياض	لداريه العتيق المناعي	٦١١١١١
٦٢١١١٦	شوكي التميمون	الاعلان الاعلان العام المناعي	٢٢٠٠٠
٦٦٦٤١٢	شوكي الفوق	سعد والطوارع	٣٠٢٤١
١٢	استعلامات البريد	نكر نكر نكر نكر القوسم	٩٧٣٣٠
١٥٥	ملاحظة الطوارع	مطلقة منير	٦١١٢١

مع الصلاة

[illegible]

حرف + عشرة بالإنجليزية معكوسة

في الوجة معكوسة.

٨ - ستة انجليزية + حرف +

متكشبهات

٩ - مثله مصرية + بمعنى اكتب

معكوسة.

ملك عربي

متكشبهات - علم ملك معكوس

١٠ - مؤنث + متكشبهات + للتوجه

من ملك

من حالات الملك

ماء الحياة + حرف جر

التعريف + شبيه بالانجليزية.

حرف + ملك كوميدي.

زعيم عربي

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

١٣ - ملك عربي

١٤ - ملك عربي

١٥ - ملك عربي

١٦ - ملك عربي

١٧ - ملك عربي

١٨ - ملك عربي

١٩ - ملك عربي

٢٠ - ملك عربي

٢١ - ملك عربي

٢٢ - ملك عربي

٢٣ - ملك عربي

٢٤ - ملك عربي

٢٥ - ملك عربي

٢٦ - ملك عربي

٢٧ - ملك عربي

٢٨ - ملك عربي

٢٩ - ملك عربي

٣٠ - ملك عربي

٣١ - ملك عربي

٣٢ - ملك عربي

٣٣ - ملك عربي

٣٤ - ملك عربي

٣٥ - ملك عربي

٣٦ - ملك عربي

٣٧ - ملك عربي

٣٨ - ملك عربي

٣٩ - ملك عربي

٤٠ - ملك عربي

٤١ - ملك عربي

٤٢ - ملك عربي

٤٣ - ملك عربي

٤٤ - ملك عربي

٤٥ - ملك عربي

٤٦ - ملك عربي

٤٧ - ملك عربي

٤٨ - ملك عربي

٤٩ - ملك عربي

٥٠ - ملك عربي

٥١ - ملك عربي

٥٢ - ملك عربي

٥٣ - ملك عربي

٥٤ - ملك عربي

٥٥ - ملك عربي

٥٦ - ملك عربي

٥٧ - ملك عربي

٥٨ - ملك عربي

٥٩ - ملك عربي

٦٠ - ملك عربي

٦١ - ملك عربي

٦٢ - ملك عربي

٦٣ - ملك عربي

٦٤ - ملك عربي

٦٥ - ملك عربي

٦٦ - ملك عربي

٦٧ - ملك عربي

٦٨ - ملك عربي

٦٩ - ملك عربي

٧٠ - ملك عربي

٧١ - ملك عربي

٧٢ - ملك عربي

٧٣ - ملك عربي

٧٤ - ملك عربي

٧٥ - ملك عربي

٧٦ - ملك عربي

٧٧ - ملك عربي

٧٨ - ملك عربي

٧٩ - ملك عربي

٨٠ - ملك عربي

٨١ - ملك عربي

٨٢ - ملك عربي

٨٣ - ملك عربي

٨٤ - ملك عربي

٨٥ - ملك عربي

٨٦ - ملك عربي

٨٧ - ملك عربي

٨٨ - ملك عربي

٨٩ - ملك عربي

٩٠ - ملك عربي

٩١ - ملك عربي

٩٢ - ملك عربي

٩٣ - ملك عربي

٩٤ - ملك عربي

٩٥ - ملك عربي

٩٦ - ملك عربي

٩٧ - ملك عربي

٩٨ - ملك عربي

٩٩ - ملك عربي

١٠٠ - ملك عربي

[illegible]

اعداد: ابراهيم محمد رواشدة ققيم
اغنية لام كلثوم يتالف اسمها من مقطع واحد و ٥
احرف.

القول: السالح، الانتصا الكبير، رمز البطولة، كتلة التعاون، انور
رواشدة، احمد رواشدة، اعيش محمد، عبد القادر قزري عواودة، حسان
عواودة، احمد مطاوعة، عبد القادر الجناوني، محمد عبد الوهيد، عبد
الحافظ حسيمة توفيق، وليد توفيق، محمود ابو حرم، ابي عثمان
في يوم من الايام، شعوي نصبتك، حلة ابو عواد، نوال، موسى، نور،
اسمة، رويت، ا ب، م.

٨١٤٢٥	تكمي جلفي
٤١٣٩٠	تكمي البريق
١٣٣٠	تكمي عصفور
٦١-٩١	تكمي الشهد
٢٥٠٩٥	تكمي رانيا
٣٣١٨٧	تكمي الرومي
٧١٥٣٤	تكمي الاوتار
جبل عمان - جبل الشيخ الأوسط - حي الزهبي	تكمي ابو حيدر
الوحدات - السوق المركزي	تكمي الزهبي
	تكمي جراح
٧٧٤٢٨	تكمي عامر
٩٣١١١	تكمي العاصمة
٥١٥٦١	تكمي المهدي الحنوني
٩٥٤٦٠ - جبل النضر	تكمي الطويلي

الشاشة الكبيرة

اضواء وقائع
العالم / ملوك
History of
The World

الصديقان الحميمان
BEST FRIENDS
بالألوان

باللوان

نست
مجرماً

في الجعيم
بالألوان

میشرم
باللوان

سنة ٢٠١٩
بعد حطوط
نيويورك

السنة
ما قبله

• حبيبي الحبيب
• الباطنية
• القساع الدر

البركات
بروهای
والرهاب
البرونزین

٦٧٧٤٢٠ تلفون

تلفون ۲۷۵۵۲۱
مرکز المبدی للبحاری

تلفون ۲۵۱۵۵

تلفون ۲۲۹۵۰

تلفون ۲۲۱۹۸

تلفون ۳۰۱۲۶

٢٢١١٧ تلفون

تلفون ۲۳۱۷۱

٣٥٣٠٤ تلفون

تلفون ۲۲۱۱۷

فرقة الصداقة للرقص الشعبي بالاتحاد السوفياتي

نجاح كبير لاداء جماعي متميز فيه الاصالة بالحداثة



تعتبر فرقة، فرقة، بعد ذاتها حيث تتكون من ٥٠ عازفا وموسيقياً و ١٠٠ راقص.

لاورا تليديان

راقصة في فرقة الرقص الارمنية.
تقول لاورا: درست الفن في مدرسة الفنون الارمنية منذ عام ١٩٥٢ وتخرجت عام ١٩٦٢. حيث قمت بتدريس الرقصات الاندازية حتى عام ١٩٧٠، حين انضمت لهذه الفرقة واودي الرقصات الاندازية والجماعية.

فاجن تليديان

رئيس الفرقة عمره ٤٧ سنة. تعلم الرقص منذ عام ١٩٥٢ وتسلم رئاسة الفرقة عام ١٩٦٢.

يقول فاجن: ان اختيار اعضاء الفرقة تتم وفق خبرة الفنان في الرقص ولا لاعلاقة للسنة في الاختيار. اننا نفضل الفنان الذي يتقن عدة رقصات سوفياتية ولديه افق واسع في فن الرقص. ويضيف فاجن: اننا نؤدي الرقصات الهندية والامريكية الجنوبية والتركسية. وفي كل عام نقوم بتحضير رقصات ولوحات فنية جديدة اضافة الى التدريب اليومي للفرقة الذي يستمر ٦ ساعات ونقوم بتقديم عروضنا في معظم ايام الاسبوع ونؤدي ما يقارب من ١٥ عرضاً شهرياً.

ويستطرد السيد اندريه قائلا: يبلغ عدد اعضاء الفرقة ٢١٠، غنائنا وفنانة وتضم افراداً من مختلف قوميات الاتحاد السوفياتي. وعن هدف زيارة الفرقة للاردن يقول: القرض من الزيارة هو لاطلاع الشعب الاردني على جانب من الفن السوفياتي والاطلاع على التراث والفن الشعبي للبلدان الاخرى وخاصة الاردن ويشيد السيد كازانوك انه يتم اختيار اعضاء الفرقة من مختلف القوميات ويشترط في الاعضاء الجيد الكفاءة والمقدرة الفنية ويستطرد ان المهرجان جيد ويجب ان يكون مثلاً يحتذى به بين البلاد. كما ان الفرقة تسافر الى مختلف ارجاء الاتحاد السوفياتي والعالم.

سليمان البرماوي

تشارك فرقة الصداقة للرقص الشعبي في الاتحاد السوفياتي في فعاليات مهرجان جرش الثالث للثقافة والفنون وتتلقي عروض الفرقة اقبالا جماهيريا ميمراً وتحظى بتقدير واعجاب المشاهدين.
الفرقة الزائرة تعتمد في عروضها على الاداء الجماعي والافراد في ان معاً، الا ان الصفة الغالبة على مجمل عروضها هي التي تؤدي جماعياً ولعلنا لا نجعل اذا قلنا ان العروض المؤداة تستحق الثناء والتقدير خصوصاً ونحن نشاهد فناً رقيقاً متميزاً فيه الاصالة مع الحداثة.

السيد اندريه كازا تشوك مدير الفرقة يقول:-

- تأسست الفرقة عام ١٩٦٢ في موسكو، وهي واحدة من عدة فرق متخصصة بالرقص في موسكو.

سيدتي الفاضلة.. عودي الى البيت..!!

طلعت همام

نعم.. اغنيها. واطلبها بصراحة وبلا مواربة. اطلب منك يا سيدتي الفاضلة تقديم استغفانتك فوراً الى رئيسك المباشر في العمل.. وتسليم عهديك.. والحصول على اخلاء طرف.. واطلاق تهنيد راحة حقيقية.. والعودة الى جدران بيتك.. سجنك.. حيث تعودين الى ذاتك.. كينونتك.. انسانيتك.. مجرى مشاعرك الدافق الحر.. بعيداً عن العيون المظلمة والكلمات الجارحة والصققات وشبه الصققات ومشاريح الصققات حيث يمكنك خلق مناخ الراحة والاستقرار والدفء لهذه المجموعة الصغيرة من الكائنات الانسانية التي ترتبط بك وتستمد وجودها منك.

عودي الى بيتك.. جزيرتك الآمنة في محيط العواصف والانواء الذي تحولت اليه حياتنا في العصر الحديث.. وهذا لا يعني مطلقاً انني اطلب منك التحول الى جارية او «امينة» حرم سي السيد، في ثلاثة نجيب محفوظ الشهيرة لتنتشرين عودة الزوج حتى بعد منتصف الليل وتستقبلينه وانت نصف نائمة بكلمات الترحيب.. وتجلسين على الارض.. تفلسين له اقدامه في طشت.. وتحسين له ماء الاغتسال من ابريق نحاسي وتقربه على كل كلمة ينطقها وكل حرف يتلفظه ثم تضيفين الى هذا كله دور جارية العصر العباسي في الترفيه عن الزوج المرهق..!! لا اطلب منك هذا ابداً.. ولكنني اصارحك بان احوال الاسرة العربية لم تعد تسر احداً وان هذه الاسرة كخليفة لاسرة قد فقدت قدرتها على المشاركة الايجابية في الجسم الاجتماعي.. فلا الزوج سعيد بزواجه من امرأة عاملة ولا المرأة سعيدة بعمل البيت المرهق بعد يوم العمل.. ولا الاطفال يجنون بادرة حتى او كلمة اهتمام من ام او الاب.

واذا ما حدث - وهذا نادر - ان اجتمع شمل الاسرة.. فلن اجتماعها يكون دائماً حول التلفزيون حول مسلسل عربي - نصف ابطاله يعانين من العاهات.. او الامراض.. او الحاجة المادية او حول حلقة كابوي يتساقط فيها القتل كالطير.. او حول اعلان عن مسجوق سحري زائف يجعل الجميع سعداء.. وفي خلال هذا الاجتماع النادر يسيطر الصمت على الجميع.. وتلتقي العيون فوق المساحة الضيقة المستطيلة ويصبح مصير البطل او البطلة اهم من مصير كل افراد الاسرة.

واذا حدث.. وهذا هو الغالب - ان كان مصير ابطال المسلسل او الحلقة او الفيلم تعيساً فان مصائر ابطال التمسحة تضاف الى متاعب اليوم الاسري.. ويمجد الانتفاء من آخر مشهد على الشاشة الصغيرة يهرع الجميع الى اسرهم ينقوس قلقة ويقول مشوشة متوترة.. والسنة علوة عن تلال تحية المساء..!! وهكذا يؤدي كم التوتر الذي تعيشه الاسرة العربية الحديثة الى اسخالة توفر ادنى قدر من التفاهم والتواصل والعطاء الوجداني.. وبالتدريج يخلق كل فرد من افراد الاسرة جسور الاتصال التي تربطه بالآخرين.. ويتحول الى جزيرة منعزلة.. كئيبة.. ويصطب وحيداً مع معاناته وآلامه.. ولا يمكنك ابدا ان تدعي انه ما زالت توجد في حياتنا لحظات تخلو فيها البيت الى امها تحكي لها وتتعلم منها وتتمو من خلال مشاركتها او يخلو فيها الابن الى ابيه يأخذ عنه قيمة او فكرة او موقف..

ولا يمكنك ابدا ان تنكري ان لحظات الحوار الوحيد في جو مثل هذه الاسرة قد تحولت الى صدامات خماسينية عاصفة تتبادل فيها الكلمات من تحت الضرس.. وان لحظات التواصل الانساني الجميم قد قلت وتجزئت من المشاعر الى درجة اصحبت معها تؤك الانفصال اكثر مما تعبر عن الاتصال وهذه المشاهد كلها تعني ان الاسرة العربية تعاني من خلل اساسي.. وان السبب الرئيسي في هذا الخلل هو فقدان قيمة الاسرة كإرضية وجدانية مستقرة يقف عليها الجميع لحظات المساء ولاشك ان السبب الاساسي في هذا الخلل الجوهرى هو خروج المرأة الى ميدان العمل - تحت الحاح الضغوط والحاجات - لكن يجب الا ننسى ان اغلب هذه الضغوط والاحداث ليس واقعية.. باعتبارها نتيجة مباشرة للموجة الاستهلاكية المعاصرة التي يرفضها علينا الغرب بإعلامه المسيطر.. ونرفضها على انفسنا بعقولنا القاصرة.. كما يجب الا ننسى ان بعض هذه الضغوط المادية يسببه عمل المرأة وليس بطلانها.. فالمرأة العاملة تنفق نصف دخلها في المواصلات والملابس والمكياج والتزيينات خارج المنزل.. ويجب كذلك الا ننسى ان بعض هذه الضغوط المادية يرجع الى حاجة اطفال الاسرة الدائمة الى العلاج الطبي.. الناتجة عن اهمال الام العناية بهم..

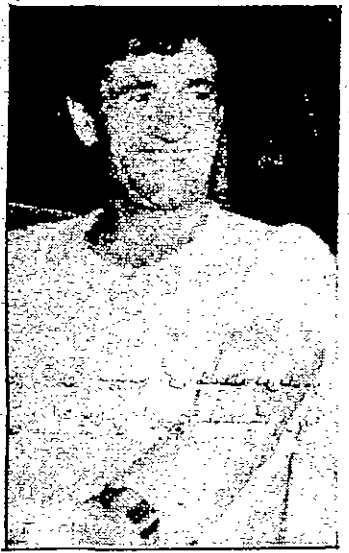
ويجب ان نضيف ايضاً الى هذا كله ان عمل المرأة - في البيئة الشرقية - قد جعلها تتصور - من خلال رؤية الرجل المتخلفة لها - ان اوقعتها يمكن ان تكون ورقة اخرى تضاف الى قدرتها الحقيقية على العمل.. وهكذا نبت من جديد مفهوم الجارية باللعن الاخطر.. حيث يتحول فيها الانسان الى سلعة مقلصة.. ووسيلة ابتزاز او ضغط.. وبذلك اصحبت جارية احمد عبد الجواد ارقى كثر من الجواني في العصر الحديث..

سيدتي.. عودي الى البيت فالحرية ليست في مساواة الرجل في ميدان العمل.. واستيقه الى الفرص.. والكرامة لا تعني التلويح بالجدس على مسرح يشاهده اكر عدد من الرجال.. والمساواة الحقيقية هي المساواة في ميدان القيمة الانسانية والفاعلية والقدرة على تحقيق الذات والعطاء وتنكري ان تربية الصغار في هذا العصر الجهني قد اصحبت مهمة اكثر تعقيداً من قيادة الطائرات المقاتلة..!! ورغم انني اعلم ان الشوارع والمؤسسات ستقف الكثير من الوانها وعظورها.. الا انني اعرف ايضاً ان هذه الاثوان والعظور سجد طريقها بصورة اكثر انسانية الى القلوب والبيوت..!

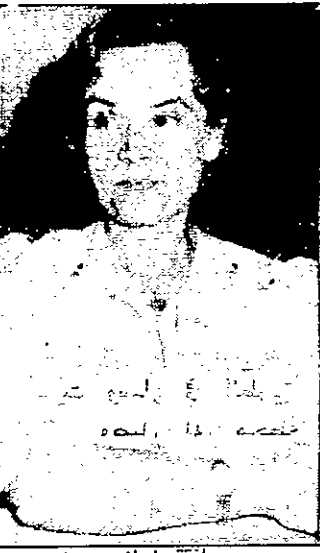


الانظار العربية. كما تستعد الفرقة الان للمشاركة في مهرجان الشبيبة الدولي الذي سينعقد في موسكو في العام المقبل. ويختتم السيد اندريه مدير الفرقة حديثه قائلاً: انشأنا من هذا

الاردن جميلة واجابية وبما بلغت الانتباه اهتمام الشعب والحكومة الاردنية بالثقافة الوطنية والحفاظ على تراثها. انشأنا من هذا الذي يعبر بصق ووضوح عن هذا الاهتمام كونه مكاناً تاريخياً ويضيف: الاردنيون طيبون وحرك الناس كلها حيوية ونشاط كما ان القائمين على المهرجان خلقوا اجواء مريحة تتيح على المشاركة الفعالة والاجابية.



فلجن تليديان رئيس الفرقة



مراقبة اعلامية للفرقة



اندريه كازانوك مدير الفرقة

لاوريس يسكولوف

انتهت دراستها الفنية في المعهد البلشفي عام ١٩٧٢، مض عليها ١١ عاماً كمحترفة رقص. تقول لاوريس: اقوم بتدريس الرقصات الاندازية والجماعية. واحياناً اؤدي رقصات ثنائية. واقيم للون الكلاسيكي والحصري. واملت في رقصاتي الفن في وسط اسيا وارويكستان. واودي اللون الهندي والكاخاخستاني.

زاور توخاريزي

لم يذهب للمدرسة البلشفية، لكنه تخرج من سنوديو الفنون في موسكو وكان عمره ١٩ سنة. يقول زاور: ومضى ٢٢ سنة على احترافي الرقص، واودي اللون القوقازي، واقيم رقصاتي منفرداً.

بوريس نوفيكوف

قادم من سيبيريا، بدأ الرقص وعمره ١٦ سنة. يقول بوريس: احترت الرقص منذ ٢٠ عاماً واودي رقصة «البيرسكا» وهي رقصة فلكلورية روسية، واودي رقصاتي مع زميلاتي «الا»، ويقول بوريس انه يشرف اي فنان الانتماء لهذه الرقصة التي



الا زرنوفا



بوريس نوفيكوف



لاوريس يسكولوف



زاور توخاريزي

«صحفي فد عمره ثمانين سنوات»

تشارلز لويس في مهرجان جرش



يوجد له برنامج اذاعي كل يوم سبت باسم «افكر اليوم» يتحدث فيه عن بعض السليبات الموجودة في عدد من الولايات وخاصة موضوع الانتخابات الامريكية. ويحاول ان يوجه الرأي العام من خلال البرنامج نحو الاجابيات.

كما يقوم الصحفي لويس الان بتغطية وقائع المهرجان لهذه المحطات بالاضافة الى جريدة واشنطن بوست عن طريق ارسال رسائل مسجلة عبر الهاتف يوميًا. وسأله اذا كان يريد ان يتابع هذه المهنة في المستقبل فقال: هذه المهنة امارسها كإواية الا انني افكر ان ادوس في المستقبل للهندسة الميكانيكية لانها احدي هواياتي المفضلة ايضاً.

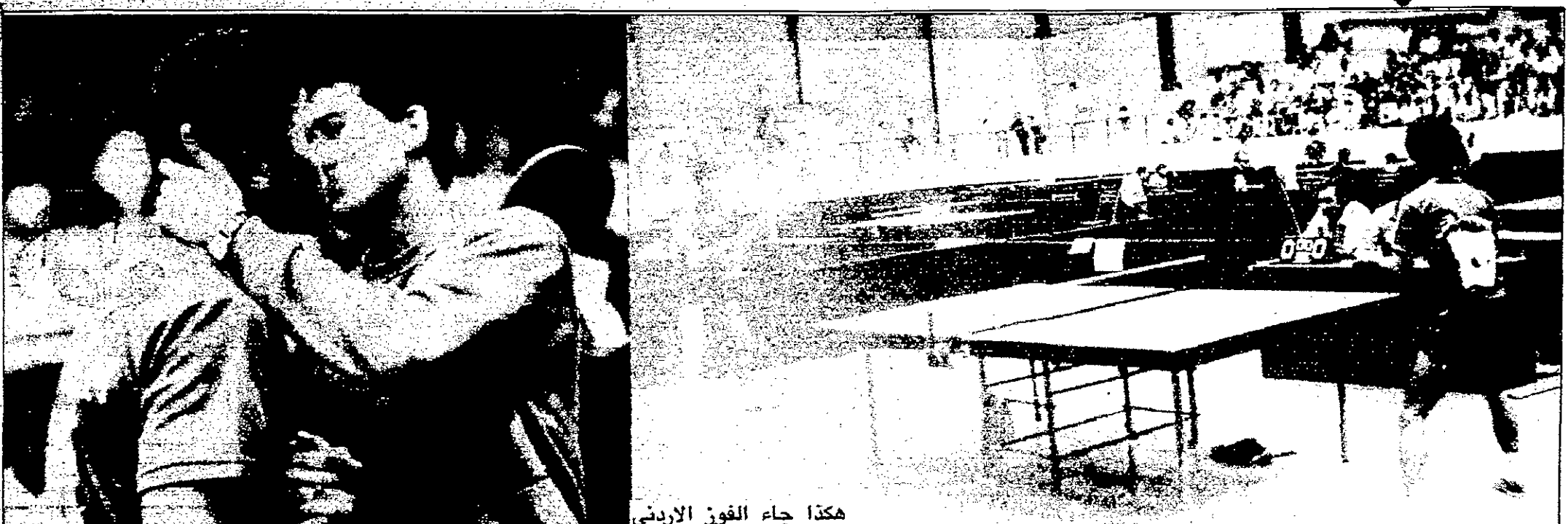
كتب: ماجد جباره

بين الورقة وسلمحات مدينة جرش الابدية الوضاعة لمحا ذلك الطفل الاسمر وهو يتنقل من موقع الى آخر وبحركات ملتفة للانتظار تارة يسال ويكتب وتارة يسجل. ومصوت الشعب اقتربت من هذا الطفل وعندما دخلنا عندما عرفنا معجزة حقاً نعم انه الطفل تشارلز لويس الصحفي الذي لم يتجاوز عمره الثامنة حيث يقوم بتغطية وقائع وفعاليات مهرجان جرش لتسع محطات اذاعة في الولايات المتحدة الامريكية ولجريدة واشنطن بوست الامريكية. ● سألناه كيف بدأ ذلك فقال: كان لدي الرغبة منذ طفولتي المبكرة في عمل الصحافة ذهبت الى احدي محطات الاذاعة وعندما عرضت عليهم ذلك رحبوا بالفكرة واخذت اتدرب مع المراسلين اثناء جلهم للاخبار بعدما بشهور أصبحت اقوم بتغطية الاخبار لوحدي وتعاقدت مع اكثر من محطة اذاعة علما انني ارفض اخذ راتب او مكافأة بل اكتفي بالتي اوفد من قبل المؤسسة الاعلامية على نفقتهم فقط. ● واضاف يقول بانه يعمل حالياً كمعد ومقدم برامج في محطة WAMU - F. M الاذاعية حيث

ويقدم برنامجاً في مهرجان جرش الثالث ليس عند الله مستحيل.

في نهائي مسابقات الرجال والسيدات والتشئين بعدسة: ماجد جابر

ابطالنا.. ذهب.. فضة.. برونز



هكذا جاء الفوز الأردني

ناشئونا في المركز الاول وسيداتنا في الثاني ورجالنا في الثالث

مفاجاة بفوزهن بالمركز الاول

كاس رياضية

اقتنعا فوزكم ايها الابطال..

استطاع منتخب شبابنا ان يحصل على اول ميدالية ذهبية في البطولة العربية التاسعة لكرة الطاولة بينما فاز فريق السيدات بالميدالية الفضية وفاز فريق الرجال بالميدالية البرونزية.

ان هذا الانجاز على المستوى العربي امر فخر ونعتز به كل الاعتزاز وهو انجاز نحن في امس الحاجة اليه وهو ترجمة امنية لاستعداد ابطالنا منذ مدة طويلة مع اقامة معسكر مفيد للتدريب في الصين وتوفير مدرب اجنبي وآخر اردني لهما من الخبرة الواسعة ما يجعل وجودهما لصالح فرقنا ولاعبينا.

لقد اثبت فوزنا امس ان شبابنا اهل للفوز والتفوق اذا ما وجدوا الرعاية والعناية والمتابعة والتدريب والخبرة والاحتكاك.

ان الميدالية الذهبية التي فاز بها شبابنا امس وسام نضعه على صدورنا جميعا وهو جهد يشكر عليه الاتحاد الاردني لكرة الطاولة والمدربين.

من اعماقنا نحني رؤساء الشباب ونطلبهم بمزيد من التدريب والجهد والعرق ليصبحوا ابطال العرب عام ١٩٨٦.

كما اننا نحني من الاعماق فريق الانسات والرجال فما زال الطريق مفتوحا امامهما للفوز بالبطولات الفردية والزوجية.

وايضا منا تحية خاصة لفريق انسات البحرين الذي حاز على الميدالية الذهبية.

ولبقية الفرق العربية مزيدا من التوفيق والنجاح.

محمد جميل عبدالقادر

المباريات النهائية

بطولة الانسات:

اسفرت المباراة النهائية في بطولة الانسات بين منتخبين الاردن والبحرين عن فوز منتخب البحرين بثلاثة اشواط متتالية.

مثل البحرين: نادية بو صيري وعولية خليل. ومثل الاردن: جاكلين الدقم وسوسن بطيحي.

* فازت نادية على جاكلين ٢/٠ صفر.

* فازت عولية على سوسن ٢/٠ صفر.

* فازت نادية وعولية على سوسن وجاكلين ٢/٠.

وفي لقاء تحديد المراكز الثلاثة والرابع فاز المنتخب السوري على المنتخب التونسي بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد. وقد تالت في هذا اللقاء اللاعب السورية عزة العبدالله حيث استطاعت الفوز بمبارتين من اصل اربع.

السيد رئيس اللجنة الاعلى المحترم للبطولة العربية التاسعة لكرة الطاولة

بعد التحية

انه ليسفني وانا اشك بوفدي لاول مرة في البطولة العربية التاسعة لكرة الطاولة ان اخط لكم هذه الرسالة.

حيث من وصولنا وصولا ووصولكم وصولا على ان يلزم الشكر لم تلق اي اهتمام من الصحافة (الرياض - الدستور - صوت الشعب) بل تالقي على اهل من حيث ادرايتا وديرتا ولاعبينا ال ٧ المشهورين في هذه الدورة التي تجمع كل العرب في بلد عربي شقيق هو الاردن وانا كانت الصحافة تهتم فقط بفرق المشهوره واصحاب البطولات السابقة والمرشحة فاني اعتقد ان الوفود الاخرى الناشئة في بحاجة التشجيع ورفع اللعبة في كل بلد ليتطور مستواها.

لذا وبصفتي رئيس الوفد لهذه الدورة ارفع لكم تعابيا بواسطة لجنتم الى تلك الصحف واكون اسفا على منع اي واحد من سلطنتكم ان ياتي في تصريح الى الصحف الثلاثة التي تكتبها وعلى اللقاءات القادمة ان تكتب الصحف تفكر في اللقاءات او غيرها.

واريد اسلي مرة اخرى ان اتخذ هذا القرار في اول بطولة عربية للسلطة. لذا ارجو التكرم بنشر رسالتي في نشرتم اليومية التي تصدرها لجنتم الموقرة واكون شاكرا اذا قدمت بتعليق الصحف التي تكتبها.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام...

دوري الدرجة الاولى

تعدادل سحاب مع الارثوذكسي سلبيا

الارثوذكسي وسحب بدون اهداف.

حكم هذه المباراة للساحة محمد السكران، النا وعدنان على للخطوط واويوب احمد حكما رايضا.

في مباراة متوسطة المستوى ضمن دوري الدرجة الاولى جرت امس على ملعب بلدية الزرقاء لتعادل فرقا

اجتماع اللجنة الفنية لبطولة المملكة بالملامكة

عقدت اللجنة الفنية لبطولة الاندية والمراكز بالملامكة اجتماعا لبحث جميع الامور المتعلقة ببطولة

المملكة والتي ستبدأ يوم السبت القادم الساعة الرابعة بعد الظهر حيث ستتم عملية الفحص الطبي والميزان واجراء القرعة.

تضمن منتخبنا الوطني للرجال من احراز المركز الثالث اثر فوزه على الفريق السوري بخمس نقاط مقابل اربع. حيث جاءت النتائج كالتالي:

* فاز جودوي لطفي على ابراهيم ٢/٠ صفر.

* فاز جودوي لطفي على ابراهيم ٢/٠ صفر.

* فاز جودوي لطفي على ابراهيم ٢/٠ صفر.

* فاز جودوي لطفي على ابراهيم ٢/٠ صفر.

* فاز جودوي لطفي على ابراهيم ٢/٠ صفر.

* فاز جودوي لطفي على ابراهيم ٢/٠ صفر.

* فاز جودوي لطفي على ابراهيم ٢/٠ صفر.

* فاز جودوي لطفي على ابراهيم ٢/٠ صفر.

* فاز جودوي لطفي على ابراهيم ٢/٠ صفر.

* فاز جودوي لطفي على ابراهيم ٢/٠ صفر.

* فاز جودوي لطفي على ابراهيم ٢/٠ صفر.

* فاز جودوي لطفي على ابراهيم ٢/٠ صفر.

* فاز جودوي لطفي على ابراهيم ٢/٠ صفر.

* فاز جودوي لطفي على ابراهيم ٢/٠ صفر.

* فاز جودوي لطفي على ابراهيم ٢/٠ صفر.

* فاز جودوي لطفي على ابراهيم ٢/٠ صفر.

* فاز جودوي لطفي على ابراهيم ٢/٠ صفر.

* فاز جودوي لطفي على ابراهيم ٢/٠ صفر.

* فاز جودوي لطفي على ابراهيم ٢/٠ صفر.

* فاز جودوي لطفي على ابراهيم ٢/٠ صفر.

* فاز جودوي لطفي على ابراهيم ٢/٠ صفر.

* فاز جودوي لطفي على ابراهيم ٢/٠ صفر.

* فاز جودوي لطفي على ابراهيم ٢/٠ صفر.

* فاز جودوي لطفي على ابراهيم ٢/٠ صفر.

* فاز جودوي لطفي على ابراهيم ٢/٠ صفر.

* فاز جودوي لطفي على ابراهيم ٢/٠ صفر.

* فاز جودوي لطفي على ابراهيم ٢/٠ صفر.

* فاز جودوي لطفي على ابراهيم ٢/٠ صفر.

* فاز جودوي لطفي على ابراهيم ٢/٠ صفر.

* فاز جودوي لطفي على ابراهيم ٢/٠ صفر.

* فاز جودوي لطفي على ابراهيم ٢/٠ صفر.

* فاز جودوي لطفي على ابراهيم ٢/٠ صفر.

* فاز جودوي لطفي على ابراهيم ٢/٠ صفر.

* فاز جودوي لطفي على ابراهيم ٢/٠ صفر.

* فاز جودوي لطفي على ابراهيم ٢/٠ صفر.

* فاز جودوي لطفي على ابراهيم ٢/٠ صفر.

آخر خبر

علمت صوت الشعب انه من المحتمل تأجيل اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي لكرة الطاولة الى وقت يحدد في الساعات القليلة القادمة.

اليمن الديمقراطية:

سوريا: ١

مثل اليمن: ياسر خلف، عروة عبدالله، ومحمد مهن، ومثل سوريا: احمد الحافظ، بسم علوي، وعدنان جابر.

الانسات:

البحرين: ٣

سوريا: ٢

مثل البحرين: نادية بوسيري، عولية خليل.

مثل سوريا: مها النظمي، عزة علي عبدالله، سوزان محاسن.

فازت نادية بوسيري على مها النظمي بنتيجة ٢/٠ صفر.

فازت عزة عبدالله على عولية خليل بنتيجة ٢/٠ صفر.

فازت نادية بوسيري وعولية خليل على مها النظمي بنتيجة ٢/٠ صفر.

فازت عزة عبدالله على مها النظمي بنتيجة ٢/٠ صفر.

فازت نادية بوسيري وعولية خليل على مها النظمي بنتيجة ٢/٠ صفر.

فازت عزة عبدالله على مها النظمي بنتيجة ٢/٠ صفر.

فازت نادية بوسيري وعولية خليل على مها النظمي بنتيجة ٢/٠ صفر.

فازت عزة عبدالله على مها النظمي بنتيجة ٢/٠ صفر.

فازت نادية بوسيري وعولية خليل على مها النظمي بنتيجة ٢/٠ صفر.

فازت عزة عبدالله على مها النظمي بنتيجة ٢/٠ صفر.

فازت نادية بوسيري وعولية خليل على مها النظمي بنتيجة ٢/٠ صفر.

فازت عزة عبدالله على مها النظمي بنتيجة ٢/٠ صفر.

فازت نادية بوسيري وعولية خليل على مها النظمي بنتيجة ٢/٠ صفر.

فازت عزة عبدالله على مها النظمي بنتيجة ٢/٠ صفر.

فازت نادية بوسيري وعولية خليل على مها النظمي بنتيجة ٢/٠ صفر.

فازت عزة عبدالله على مها النظمي بنتيجة ٢/٠ صفر.

فازت نادية بوسيري وعولية خليل على مها النظمي بنتيجة ٢/٠ صفر.

فازت عزة عبدالله على مها النظمي بنتيجة ٢/٠ صفر.

فازت نادية بوسيري وعولية خليل على مها النظمي بنتيجة ٢/٠ صفر.

فازت عزة عبدالله على مها النظمي بنتيجة ٢/٠ صفر.

فازت نادية بوسيري وعولية خليل على مها النظمي بنتيجة ٢/٠ صفر.

فازت عزة عبدالله على مها النظمي بنتيجة ٢/٠ صفر.

فازت نادية بوسيري وعولية خليل على مها النظمي بنتيجة ٢/٠ صفر.

فازت عزة عبدالله على مها النظمي بنتيجة ٢/٠ صفر.

فازت نادية بوسيري وعولية خليل على مها النظمي بنتيجة ٢/٠ صفر.

فازت عزة عبدالله على مها النظمي بنتيجة ٢/٠ صفر.

فازت نادية بوسيري وعولية خليل على مها النظمي بنتيجة ٢/٠ صفر.

فازت عزة عبدالله على مها النظمي بنتيجة ٢/٠ صفر.

فازت نادية بوسيري وعولية خليل على مها النظمي بنتيجة ٢/٠ صفر.

فازت عزة عبدالله على مها النظمي بنتيجة ٢/٠ صفر.

فازت نادية بوسيري وعولية خليل على مها النظمي بنتيجة ٢/٠ صفر.

فازت عزة عبدالله على مها النظمي بنتيجة ٢/٠ صفر.

فازت نادية بوسيري وعولية خليل على مها النظمي بنتيجة ٢/٠ صفر.

فازت عزة عبدالله على مها النظمي بنتيجة ٢/٠ صفر.

فازت نادية بوسيري وعولية خليل على مها النظمي بنتيجة ٢/٠ صفر.

فازت عزة عبدالله على مها النظمي بنتيجة ٢/٠ صفر.

فازت نادية بوسيري وعولية خليل على مها النظمي بنتيجة ٢/٠ صفر.

فازت عزة عبدالله على مها النظمي بنتيجة ٢/٠ صفر.

فازت نادية بوسيري وعولية خليل على مها النظمي بنتيجة ٢/٠ صفر.

فازت عزة عبدالله على مها النظمي بنتيجة ٢/٠ صفر.

فازت نادية بوسيري وعولية خليل على مها النظمي بنتيجة ٢/٠ صفر.

فازت عزة عبدالله على مها النظمي بنتيجة ٢/٠ صفر.

فازت نادية بوسيري وعولية خليل على مها النظمي بنتيجة ٢/٠ صفر.

فازت عزة عبدالله على مها النظمي بنتيجة ٢/٠ صفر.

فازت نادية بوسيري وعولية خليل على مها النظمي بنتيجة ٢/٠ صفر.

فازت عزة عبدالله على مها النظمي بنتيجة ٢/٠ صفر.

فازت نادية بوسيري وعولية خليل على مها النظمي بنتيجة ٢/٠ صفر.

فازت عزة عبدالله على مها النظمي بنتيجة ٢/٠ صفر.

فازت نادية بوسيري وعولية خليل على مها النظمي بنتيجة ٢/٠ صفر.

فازت عزة عبدالله على مها النظمي بنتيجة ٢/٠ صفر.

فازت نادية بوسيري وعولية خليل على مها النظمي بنتيجة ٢/٠ صفر.

فازت عزة عبدالله على مها النظمي بنتيجة ٢/٠ صفر.

فازت نادية بوسيري وعولية خليل على مها النظمي بنتيجة ٢/٠ صفر.

فازت عزة عبدالله على مها النظمي بنتيجة ٢/٠ صفر.

فازت نادية بوسيري وعولية خليل على مها النظمي بنتيجة ٢/٠ صفر.

فازت عزة عبدالله على مها النظمي بنتيجة ٢/٠ صفر.

فازت نادية بوسيري وعولية خليل على مها النظمي بنتيجة ٢/٠ صفر.

المراكز النهائية

بطولة الرجال:

الاول:

الثاني:

الثالث:

الرابع:

الخامس:

السادس:

السابع:

الرابع عشر:

الخامس عشر:

السادس عشر:

الثاني عشر:

الثالث عشر:

الرابع عشر:

الخامس عشر:

السادس عشر:

السابع عشر:

الرابع عشر:

الخامس عشر:

السادس عشر:

السابع عشر:

الرابع عشر:

الخامس عشر:

السادس عشر:

السابع عشر:

الرابع عشر:

الخامس عشر:

السادس عشر:

السابع عشر:

الرابع عشر:

الخامس عشر:

السادس عشر:

السابع عشر:

الرابع عشر:

الخامس عشر:

السادس عشر:

السابع عشر:

الرابع عشر:

الخامس عشر:

السادس عشر:

السابع عشر:

الرابع عشر:

الخامس عشر:

السادس عشر:

السابع عشر:

الرابع عشر:

الخامس عشر:

السادس عشر:

السابع عشر:

الرابع عشر:

الخامس عشر:

السادس عشر:

السابع عشر:

الرابع عشر:

الخامس عشر:

السادس عشر:

السابع عشر:

الرابع عشر:

الخامس عشر:

السادس عشر:

السابع عشر:

الرابع عشر:

الخامس عشر:

السادس عشر:

السابع عشر:

الرابع عشر:

البحرين:

اليمن:

السعودية:

سوريا:

مثل سوريا: جمال ريشي، محمد قباني، جمال خياط.

مثل اليمن: رشيد علي بنشر العميري بنتيجة ٢/٠ صفر.

مثل السعودية: رشيد علي بنشر العميري بنتيجة ٢/٠ صفر.

مثل سوريا: رشيد علي بنشر العميري بنتيجة ٢/٠ صفر.

مثل اليمن: رشيد علي بنشر العميري بنتيجة ٢/٠ صفر.

مثل السعودية: رشيد علي بنشر العميري بنتيجة ٢/٠ صفر.

مثل سوريا: رشيد علي بنشر العميري بنتيجة ٢/٠ صفر.

مثل اليمن: رشيد علي بنشر العميري بنتيجة ٢/٠ صفر.

مثل السعودية: رشيد علي بنشر العميري بنتيجة ٢/٠ صفر.

مثل سوريا: رشيد علي بنشر العميري بنتيجة ٢/٠ صفر.

مثل اليمن: رشيد علي بنشر العميري بنتيجة ٢/٠ صفر.

مثل السعودية: رشيد علي بنشر العميري بنتيجة ٢/٠ صفر.

مثل سوريا: رشيد علي بنشر العميري بنتيجة ٢/٠ صفر.

مثل اليمن: رشيد علي بنشر العميري بنتيجة ٢/٠ صفر.

مثل السعودية: رشيد علي بنشر العميري بنتيجة ٢/٠ صفر.

مثل سوريا: رشيد علي بنشر العميري بنتيجة ٢/٠ صفر.

مثل اليمن: رشيد علي بنشر العميري بنتيجة ٢/٠ صفر.

مثل السعودية: رشيد علي بنشر العميري بنتيجة ٢/٠ صفر.

مثل سوريا: رشيد علي بنشر العميري بنتيجة ٢/٠ صفر.

مثل اليمن: رشيد علي بنشر العميري بنتيجة ٢/٠ صفر.

مثل السعودية: رشيد علي بنشر العميري بنتيجة ٢/٠ صفر.

مثل سوريا: رشيد علي بنشر العميري بنتيجة ٢/٠ صفر.

مثل اليمن: رشيد علي بنشر العميري بنتيجة ٢/٠ صفر.

مثل السعودية: رشيد علي بنشر العميري بنتيجة ٢/٠ صفر.

مثل سوريا: رشيد علي بنشر العميري بنتيجة ٢/٠ صفر.

مثل اليمن: رشيد علي بنشر العميري بنتيجة ٢/٠ صفر.

مثل السعودية: رشيد علي بنشر العميري بنتيجة ٢/٠ صفر.

مثل سوريا: رشيد علي بنشر العميري بنتيجة ٢/٠ صفر.

مثل اليمن: رشيد علي بنشر العميري بنتيجة ٢/٠ صفر.

مثل السعودية: رشيد علي بنشر العميري بنتيجة ٢/٠ صفر.

مثل سوريا: رشيد علي بنشر العميري بنتيجة ٢/٠ صفر.

مثل اليمن: رشيد علي بنشر العميري بنتيجة ٢/٠ صفر.

مثل السعودية: رشيد علي بنشر العميري بنتيجة ٢/٠ صفر.

مثل سوريا: رشيد علي بنشر العميري بنتيجة ٢/٠ صفر.

مثل اليمن: رشيد علي بنشر العميري بنتيجة ٢/٠ صفر.

</

على الطريق

مناقشات في وسائل القراء

يوسف شبيب
محاولتك الشعرية بعنوان «القدس تنادي» لغتها ثرية وتفتقر الى الوسيقي. نرجو ان تصل موهبتك بالمطالعة وخاصة للشعر الجيد ونرجو ان تكون محاولتك القادمة افضل وترحب بك صديقا

ماجد عطيه حماديه من اردن
محاولتك الشعرية بعنوان «لا تتركني وحيدا» تفتقر الى الموسيقى الشعرية وفيها اخطاء لغوية نرجو ان تحاول التغلب عليها بالمطالعة وصقل اللغة وترحب بك صديقا.

خليل الدروبي من ام البساتين
شكرا يا اخ خليل على ثقته وحتى تتمكن من نشر محاولتك لغوية نرجو ان تكون خالية من الاخطاء النحوية وان تتمتع بقدر معقول من متطلبات العمل الفني وترحب بك صديقا.

كامل محمد عبدالله المواجهه من عمان
محاولتك الشعرية بحاجة الى التركيز الذي يعد من اهم ميزات العمل الفني، اما التشخيص فانه يعمل على تحطيم الجو النفسي للقصيدة وافقدها عنصر التأثير، حاول الاستفادة من دراسة الشعر الجيد لصلصال موهبتك وترحب بك صديقا.

عماد ابو كف من عجلون
محاولتك الشعرية بعنوان «عذاب» دون المستوى الذي عهدته فبك، فهي تفتقر الى التركيز وفيها اخطاء لغوية، وتقترب احيانا من اللبقة العامية، ارجو ان تتبعد عن التسرع وتحاول التركيز وترحب بك دائما.

خالد عقيلي من بليلا - جرش
محاولتك الشعرية بعنوان «مسافر ولم يعد» تفتقر الى مقومات الشعر من موسيقى وتصوير ولغة، كما ان الخطأ كثيرة، نرجو ان تحاول صقل لغتك والاطلاع على الشعر ومعرفة مقوماته حتى تتمكن ان تكتب بشكل افضل وترحب بك صديقا.

عامر عاطف عواد من مخيم شتار
موضوعك بعنوان «الماء على الكواكب الاخرى» موضوع علمي شائك يحتاج الى المراجع العلمية الموثوقة والدراسات الحديثة وبالتالي لا يمكن تناوله ارتجالا او خيالا والحقيقة لا ادري ماذا قصدت بموضوعك، هل تقديم فكرة جديدة او تصحيح موضوع ام ماذا؟ وترحب بك صديقا

حسن التميمي من الزرقاء
موضوعك بعنوان «المودع القادم» عبارة عن رسالة شخصية تعتمد عن نثرها، ونرجو ان تكون مواضيعك القادمة اكثر فائدة ونفعاً للقراء وترحب بك صديقا.

انشرح محمد الحايك من الزرقاء
شكرا على مشاركتك اللطيفة، ولكن نقض يا اخ انشراح نشر انشراح انفسهم وترحب بك صديقا.

عزت محمد عبد العزيز من المحطة
محاولتك الشعرية ضعيفة وتفتقر الى مقومات الشعر وترحب بك صديقا.

محمد نويران



الى سلطة اقليم العقبة

للحقبة موقعها الاستراتيجي، الذي يلعب دورا هاما في تنشيط اقتصادنا العام لما فيه من صناعات رائدة ومرافق سياحية هامة. ومع التقدم الكبير والعناية الخاصة التي تحظى بها مدينة العقبة الا ان القسم الجنوبي من المدينة بقي على حاله فلمهلات في الشوارع وتوريات

النظافة غير منتظمة، والحشرات تجد بؤرة جيدة للتكاثر والانتشار لتهدد السكان بالوبئة والمرض. كما ان حركة السير في الشوارع مزعجة بسبب عدم وجود نظام او انضباط مما يعرض حركة المشاة للخطر. ان هذا الوضع لا يليق

بمدينة عريقة ومهمة كمدينة العقبة تاتي في الدرجة الاولى بعد العاصمة. نتمنى ان يلقي الجزء الجنوبي من مدينة العقبة الاهتمام اسوة بقية احياء المدينة مع شكرنا. فاتن حمدان ابو حموتو العقبة

ندى التحصيل الاكاديمي في مدارس المملكة

التعليم والعلم والتربية يجب ان يتطوروا نحو الافضل والاحسن، هذا وان العلم والتعليم يقدمان عاما بعد عام بل يوما بعد يوم. والتعلم يحدث في كل لحظة من حياة الانسان الواعي الذي ينشئ الى وطنه وارضه وشعبه وتاريخه ولغته ودينه مع انني ليس لي من الخبرة في حقل التدريس سوى اعوام قليلة ولكنني استطيع من خلال هذه الفترة الوجيزة ان اشير بان عناصر التعليم، بما فيها المعلم والطالب والعمل الفني، اما التشخيص فانه يعمل على تحطيم الجو النفسي للقصيدة وافقدها عنصر التأثير، حاول الاستفادة من دراسة الشعر الجيد لصلصال موهبتك وترحب بك صديقا.

ان وزارة التربية والتعليم هي الوحدة القادرة على تغيير هذا الاتجاه التعليمي المتدهور الذي بات واضحا بعد اعلان نتائج التوجيهي لهذا العام ١٩٨٤ والتي لم تتجاوز ٥٠٪ وان دلت هذه النسبة على شيء فانها تدل على قصور القائمين على النظام التعليمي والتربوي في الاردن اما المسؤولين عن هذا التدهور فهم على التوالي: اولاً: المعلم المعلم يعتبر القائم الاول والاخير على العملية التربوية، وانه هو الاخير الذي تصله قوالب التعليمات والقرارات الصادرة عن المؤسسات والتدوات لتطبيقها على الطبيعة، وهو الوحيد القادر على تحسين هذه العملية التربوية نحن الافضل اذا توفر له الحال في ذلك فالتراتب المدرسي والادارة المتسلطة، ومكان المدرسة البعيد، وقلة الوسائل التعليمية، والوزن الاجتماعي المرتبط بالتراتب، هذا كله يؤثر على المعلم وبالتالي على سير العملية التربوية، واخيرا يؤدي الى عدم اهتمام المعلم بالتعليم كما هو مطلوب فالعلم يضع المعلومات حسب تقديره الشخصي للطالب ومدى العلاقة التي تربطه بالطالب، ومدى خدمة الطالب للادارة المدرسية كما ان المعلم اصبح يتصرف من موقع الامسؤول فانه لا يحضر دروسه ولا يعمل امتحانات، ولا يصنع اية وسيلة تعليمية من شأنها ان تقرب المعلومات الى ذهن الطالب وترسخها، وتصرف بعض المعلمين بالصف تصرفا لا منطقيا ولا اخلاقيا احيانا الذي يحفز الطالب على المعالجة بالمثل الذي يشل النظام التعليمي فيما بعد ونقد المعلم السليم لمهنة التعليم كما انهم لاي يتقيدون بالتصاميم والتعليمات الصادرة عن وزارة التربية والتعليم او مكانتها واحيانا لا يقرأونها وعدم اجراء مجالس ضبط لبعض الطلبة المخلين بالنظام ثانيا: الطالب

ينتهي الطالب المدرسة ومعلوماته ضحلة جدا لا تتجاوز نسبة الطلاب الذين يوعدون المدارس برغبة كاملة ٢٥٪ من مجموع الطلاب والباقي من الطلاب منهم مستمعون، او مجبورون لذلك أصبح هم الطالب ان يحضر في وقت الدراسة ويذهب ويغادر في اقرب فرصة تسنح له، يتحمل مسؤولية نفسه ان درس ام لم يدرس، او يؤذي واجبه اليومي او يحترم معلمه او يحافظ على صفه، لانه ليس من رادع يمنعه او يجبره على تادية عمل معين بالرغم من وجود نظام الانضباط المدرسي ولكنه غير مطبق هذا علوة على الاعمال

المعلم: غسان حافظ عبدالله مدرسة الخريبة الإعدادية للبنين

التلاعب بالهاتف في مدينة الكرك مسؤولة من ٢٩

يوجد في مدينة الكرك شخصيات مجهولة الهوية تقوم بالعبث بالهاتف بقصد ازعاج وإثارة أعصاب راحة الآخرين. بحيث يقوم عدة اشخاص بعمليات مذبذبة ومخطط لها بحيث انه عندما «يرن» جرس الهاتف يقوم الشخص بوضع السماعة اي «اغلق» التليفون» او يقوم اشخاص اخرون او ربما نفس الشخص بوضع السماعة لا تلتق او لا تخدم الغرض الذي وضع من اجله الهاتف، بحيث يقوم هؤلاء الاشخاص بتلك العمليات لئلا تدارك ليس لهم عمل يعلمونه الا التلاعب بهواتف الآخرين.

باسمى واسم معظم اصحاب الهواتف في مدينة الكرك اتاحد المسؤولون في مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية في محافظة الكرك مراقبة هؤلاء الاشخاص العائشون او وضع اي حل مناسب لهذه الملاحظة. محمود علي الجعافرة

السادة

من المعروف انه يوجد تسهيلات لبعض فئات طلابي العلم ولكن ان تكون فئة المعاقين محرومة من هذه التسهيلات وهي الفئة الأكثر حاجة لتكون مؤهلة لخدمة نفسها ولبلدها فتجد على سبيل المثال لا الحصر هناك اولوية للرياضيين او أبناء المعلمين.. لكن هذه الفئة التي حرمتها الله من نعمة الحركة او البصر او ما شابه لا تجد مكانا في جامعاتنا او كليات مجتمعنا او حتى البيئات او المنح فيشغل المعاق بهذا عبئا على اهله ومجتمعه.

السيد/ رئيس تحرير جريدة صوت الشعب
اشير الى المقال الوارد في العدد رقم (٥٤٨) تاريخ ١٩٨٤/٨/١٦ في الصفحة الثانية العمود الاول حول الكلاب الضالة، لدى البحث والتحرري عن الموضوع تبين بان صاحب

ما هو الملغ ان يدخل اي معاق احدى الجامعات بغض النظر عن معدله في الثانوية العامة بتخصص يتناسب مع وضعه الصحي وقدراته المتواضعة. ما هو الملغ ان تقوم الجامعات باعفاقهم من الرسوم او اعتبارهم معوقين على نفقة احدى مؤسساتنا. الامتحان الثانوية العامة لتفاحة لا يكفي ان يلجج المعاق في دراسته، علما انه من الممكن ان يتابع دراسته خارج المملكة لو ان وضعه الصحي يسمح بذلك.

انا لا أقول هذا ليصيبني من مقال قد ذكر بلدية الرصيفة دون العلم بان الحي الذي اشار اليه يقع خارج اختصاص بلدية الرصيفة مشيرا الى ان هناك قسما خاصا بمكافحة الكلاب الضالة يعمل في بلدية الرصيفة ٢٤ ساعة وعلى

مجلس التعليم العالي

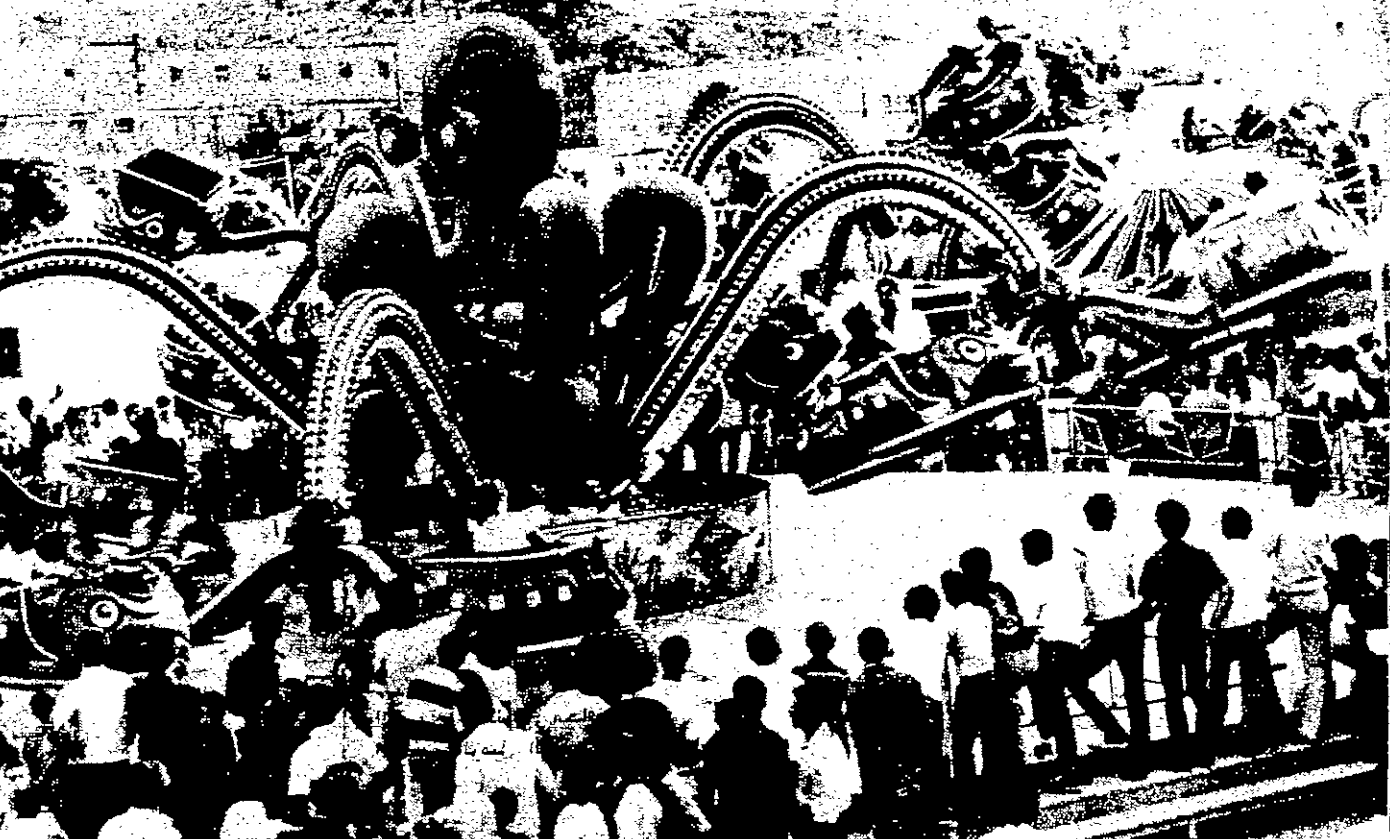
الحب جلت. لكن هناك فئة يجب ألا تمر بمعاناة وتدهور نفسي هم يغني عنه علما انه حق لهم ليصبحوا أعضاء فاعلين وتقليل العبء على كاهل المجتمع وتلاقي المشكلات الاجتماعية التي من الممكن ان تحصل نتيجة وجود فئة متحرقة نفسيا او اجتماعيا. راجيا ان تلاقي هذه الكلمات البسيطة صدق في نفوسكم ليصلبته خطوات عملية وسريعة املا للجميع التوفيق من اجل حياة افضل. محمد سعود علي

رد بلدية الرصيفة على موضوع الكلاب الضالة

استعداد للخدمة فورا في حال اي طلب كما وان الدائرة الصحية في البلدية في هذا الامر كل رعاية واهتمام. واقبلوا الاحترام.

مصلح الطراوة رئيس لجنة بلدية الرصيفة

صوره وتعليق



تصوير: حواجرة

الملاهي متعة الصغار..

سرق الشمس

تمت الام.. وهو يتحين الفرس لمحابه العدو. ذات ليلة قارصة البرد عيرده صارخة.. كان الجو يندثر يوقوع العاصفة.. صلاح زيمه احد في مقبلة الكمين يجسبان الانفاس سمع صلاح حركة خفية فتنبأ وبدا الصرير يندثر ويقترب.. انه صوت اقداهم.. احمد انهم هم.. الا تراهم.. انهم جند صهيون.. انهم لنا.. انظر انهم الرصاص من الرشاشين يبرق صدور الاعداء وهم يسمعون الرغيب في ذلك الولدي.. هذه صرخات.. رصاص.. اتات.. هذه هي حياتهم على حدودنا وان ارضنا وان يشعروا باستقرار ولن يستقر لكم قرار.. قالها صلاح وهو يلقى بقنبلة من يده حيث انهم تكانتوا وزادوا على العشرين.. رما.. هي الا لحظات حتى يقع احمد شهيد الواجب مضجعا بدمائه وينظر اليه نظرة دواع والدموع تملأ مقلتيه.. انه يعلم ان الرجال لا يكونون وهم يعلم انه سار في طريق الخلود.. درب الجود.. شهيدا على الحدود.. فما عاشت امه ليشي لها نصيب من هذا الثوب.

ويتنصب صلاح واقفا على قدميه وهو يعاقق رشاشه وتقلب الكثرة على الشجاعة والايمان ويستشهد صلاح (فمنهم من قصي نحيه ومنهم من ينتل).

وعند الضباح وجد الشهيدين معانقا كل منهما سلاحه، وكان آخر ما كتب صلاح في مفكرته.. اه على ركعات في رجاى الامم.. المسند الخزين.. ترى يا معجدي كيف لك قياتك وكيف الان صرايح.. اللثة يا انسانا هل يتردد مع الاسحار نذاؤا الخالد (الله اكبر).. هي على الفلاح.. من استكثرت صوتك فاصبحت حزينا مهجورا.. لا يلبس عليك.. سوف تشرق الشمس يا مسجدي الحزين.. سوف تشرق الشمس ولو سار الصنيع على طريق الخلود.. لولا الوطن يا كان الخلود.

مصلح الطراوة رئيس لجنة بلدية الرصيفة

باقلام القراء

البسمه على الشفاء.. الوصية في العيون.. الشفقة في القلب.. هذه هي الحياة.. كلمات كانت تعيش في ذاكرته لكن العدو اغتصب هذه الكلمات.. افقدوها حلاوتها وموسيقيتها فقد قتل البسمه على شفاه الاطفال.. والوصية في عيون المؤمنين والشفقة في قلب العاشق.. كانت هذه الأفكار تراهده وهو قابع في خندقه ويخلف رشاشه وكه امل وتفتقر مستمر.

كان القرآن الكريم لا يفرق جيبه في موضع القلب.. يعيش معه في وحدته وكانت سورة الانفال تعيش معه في هذه الوحدة يتقيا ظلالها ويريد اياتها التي حففتها عن ظهر قلب.. سورة الانفال اياتها تؤنس وحدته وتعمر قلبه بالايان حينما يحيا في معانيها واجوانها الرجبة (يا

انام.. وكيف انام.. من اين باتي النوم.. اعلم يا احمد ان في رغبة في الكتابة.. الكتابة.. انك تهذي.. نعم انني اهذي.. من اين في ان اكتب في هذا الظلام الدامس.. القلم.. اين القلم اتلم بان العدو سرق منا النور فوق الارض.. النور.. وكيف ذلك؟..

ايها الذين آمنوا اذا لقيتم فئة فاثبتوا واذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون

لكره زيمه في الخندق فاخرجه من وحدته وتاملاته وابعد عن هذا الجو الروحاني، ويأمره قائلا: صلاح.. الا تذهب لتسريح.. الساعة الآن الواحدة بعد منتصف الليل.

اسمع من كان يطبع بالخلود نفي فلسطين الخلود ابوابها القولا والحدود تقفها المدافع والجند فيها سكن الشهيد وبالشهيد غدا تموت وتنس الجود شموع على طريق النصر وانا اول الطامعين بالشهادة والنصر وانا ايضا لان الشهادة في

نعم.. سرق النور.. انه عود الشمس وشيئا لاكتب الا اكتشف عدم مكان الخندق.

ان قد سرق النور عني لانني اريد ان اكتب.. ان خاطري استبقت في نفسي.. اريد ان اكتب خوقا من ان شامها.. يا الهي انني اكاد ان انفجر.. اتعلم انني اشعر انني شاعر بالسليقة.

نعم.. اسمع من كان يطبع بالخلود نفي فلسطين الخلود ابوابها القولا والحدود تقفها المدافع والجند فيها سكن الشهيد وبالشهيد غدا تموت وتنس الجود شموع على طريق النصر وانا اول الطامعين بالشهادة والنصر وانا ايضا لان الشهادة في



صوت الشعب

اعلان توريد قلاب

تعلن بلدية رجب بني حسن عن طرح عطاء توريد قلاب للتفليات بسعة ٤ متر مكعب فكل المتعهدين الراغبين بدخول المنافسة الحضور الى دار البلدية اثناء الدوام الرسمي للحصول على نسج شروط العطاء مقابل عشرة دنائير غير مستردة علما بان موعد فتح العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٤/٩/١١ وذلك في ديوان البلدية. ترفق العروض بنماذج ١٠٠ من قيمة ادتي سعر على شكل شيك مصدق او خواله ملحقه.

ملاحظة اجور التفت والاعلان على من يرسو عليه العطاء.

ثائب رئيس بلدية رجب محمود عطا خزانة

سلطة الكهرباء الاردنية

العطا رقم ٨٤/٥١

الخاص بتوريد اخشاب ولاتيه وفرمايكا وتربلاي ومواد متجور مختلفة

تعلن سلطة الكهرباء الاردنية عن طرح العطاء رقم ٨٤/٥١ والخاص بتوريد اخشاب ولاتيه وفرمايكا وتربلاي ومواد متجور مختلفة.

يمكن للمتعهدين الراغبين بالاشتراك في هذا العطاء مراجعة قسم العطاءات في مبنى سلطة الكهرباء الاردنية - ما بين الدوار السفلي والسابع - جبل عمان. وذلك للحصول على نسخة المواصفات والشروط العامة مقابل دفع مبلغ خمسة دنائير غير مستردة.

تسلم العروض لسرير لجنة العطاءات في موعد اقاص الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٤/٩/١١ على العنوان المذكور اعلاه كما يجب ارفاق كفاية ضمان للدخل في العطاء مقدارها (١٥٠) دينار.

دعوة عطاء

تدعو لجنة العطاءات المحلية بالاذاعة المقبولين المسجلين بالدرجة اول تدفع لدى دائرة العطاءات الحكومية في وزارة الاشغال العامة والراغبين بالاشتراك بالعطاءات التالية:

- ١ - تغيير شبكة التدفئة المركزية بالاذاعة.
- ٢ - تقديم بولي. High Efficiency Steel Packaged Boiler للتقدم لشراء نسخة العطاء مقابل عشرة دنائير غير مستردة لمن العطاء الواحد من عند مهندس الصيانة في مبنى الاذاعة في عمان بين الساعة العاشرة وحتى الساعة الواحدة بعد الظهر اعتبارا من تاريخ ١٩٨٤/٩/٢٢ وآخر موعد لشراء العطاء يوم الاحد ١٩٨٤/٩/٢٣ تودع العروض عند مهندس الصيانة في الاذاعة قبل الساعة الحادية عشرة من يوم الاثنين ١٩٨٤/٩/٢٠م.

رئيس لجنة العطاء المحلية للاذاعة المدير العام للاذاعة

اعلان

يعن لاطلاع العموم في منطقة بلدية ام قيس قضاء بني كنانة بان لجنة تسجيل الناخبين قد نشرت عملا في تسجيل اسماء الناخبين اعتبارا من يوم الاحد ٨٤/٩/٥ وفقا لاحكام قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته فكل من يرغب بتسجيل اسمه من المواطنين المقيمين في منطقة بلدية ام قيس تذكرا كل ان اثني ويتمتع بالشروط والمؤهلات المنصوص عليها في القانون المذكور اعلاه وتعديلاته ان يراجع اللجنة في مركز عمليا في دار بلدية ام قيس ايام السبت والاثنين والاثنين من كل اسبوع وذلك ما بين الساعة الثالثة مساء والسابعة مساء مصطحبا معه دفتر العائلة او جواز السفر وان يكون برره الذمة من البلدية علما بان اللجنة ستعطي اعقابها يوم السبت ١٩٨٤/٩/٢٥ لغاية الساعة السادسة مساء.

راجيا من الجميع في منطقة البلدية الاسراع بمراجعة اللجنة لتسجيل اسمائهم حفاظا على حقوق الانتخابي.

مصطفى احمد ابو زيد
رئيس لجنة الناخبين
بلدية ام قيس

اعلان صادر عن بلدية الزرقاء

تعلن بلدية الزرقاء عن اعادة بيع مواسير مياه قياس ١٢ انش ويطول ٢٥٧ م وذلك بواسطة الطراف المختوم فعل الراغبين بالاشتراك بيهذ المزايدة مراجعة قسم العطاءات بالبلدية لاطلاعهم على الشروط والمواسير الكتنية على سيل الزرقاء.

آخر موعد لقبول عروض المزايدة هو الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٨٤/٩/٢٨ مرفقة مع عرض المزايدة شيكا مصدقا او كفاية بنكية او نقدا ١٠٪ من قيمة المزايدة.

سالم القضاة
رئيس لجنة بلدية الزرقاء

اعلان

صادر عن لجنة تسجيل الناخبين لانتخابات منطقة بلدية ملكا

يعن لاطلاع العموم في منطقة بلدية ملكا بان لجنة تسجيل الناخبين قد فرغت من اعداد جداول الناخبين لمنطقة البلدية وقررت تعليق نسختي من هذا الجدول للاعتراض عليه وفقا لنص الفقرة رقم (١) من المادة رقم (١٣) من قانون البلديات رقم (٢٩) لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته في الامكن التالية:

١ - دار البلدية
٢ - مكتب بريد ملكا

اعتبارا من صباح يوم الاربعة الموافق ٨٤/٩/٢٢ ولغاية اسبوع واحد ينتهي بالانتهاء اليوم الرسمي من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٨٤/٩/٢٨ فكل من يرغب في تسجيل اسمه او تصحيحه او جواز انتخابه لعضوية المجلس البلدي او شطب اسم غيره من الجداول او عدم جواز انتخابه لعضوية المجلس البلدي ان يقدم باعتراضه شخصيا الى اللجنة حسب النموذج المعد لهذه الغاية الموجود لدى سكرتير اللجنة في بلدية ملكا معينا بالمعلومات الدقيقة التي تدفع اعتراضه مع رعايته ان يكون الاعتراض موقعا من قبل مقدمه هذا وسيتم النظر في هذه الاعتراضات بعد الساعة الرابعة من مساء يوم الثلاثاء الموافق ٨٤/٩/٢٨ فكل من يرغب الحضور لمناقشة اعتراضه ان يتواجد في مبنى البلدية في الموعد المحدد اعلاه علما بان اللجنة ستبذل في الاعتراضات سواء حضر المعترض ام لم يحضر وسيعلن عن نتيجة هذه الاعتراضات في وقت لاحق.

محمد صالح البطيخنة
رئيس لجنة تسجيل الناخبين
لمنطقة بلدية ملكا

نعي فاضل

ينمي وزير ووكيل وموظفو وزارة المالية زميلهم المرحوم:

هاشم محمد سليمان المومني

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه بآحر التعازي، سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد برحمته، وأن يلهم اهله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضلة

سلم جددون وخواهه وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة.

فاطمة رشدي عبد الهادي

ام وليد

والدة الاخ والصديق وليد عبد الهادي ويتقدمون من الاخ وليد ومن عموم آل عبد الهادي الكرام باصدق مشاعر الغزاء والمواساة سائلين الله تعالى ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم لها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

رئيس واعضاء هيئة المديرين لشركة الشرق الاوسط للتخليص ونقل البضائع ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة:

فاطمة رشدي عبد الهادي

ام وليد

والدة الاخ والصديق وليد عبد الهادي ويتقدمون من الاخ وليد ومن عموم آل عبد الهادي الكرام باصدق مشاعر الغزاء والمواساة سائلين الله تعالى ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم لها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ال حرب من العباسية ينعون بمزيد الحزن وبلغ الاسى المرحوم:

عبد الله سبتي جاد الله

«ابو نضال»

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه الكرام بآحر مشاعر الغزاء والمواساة، سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله الصبر وحسن العزاء.

نعي نجل صديق

مكتب القانون - المحامون عبد الرحمن خليفة، حسين مجلي، سليم الزعبي، نسيم نصراوي، نعيم المدني، حمود الخرابشة ينعون بمزيد الحزن والاسى الماسوف على شبليه المرحوم:

وائل جريس خوري

نجل صديقهم وزميلهم المحامي الاستاذ جريس خوري ويتقدمون من والديه وذويه بآحر التعازي القلبية، راجين العلي القدير ان يشمل الفقيد بعظيم رحمته وأن يلهمهم جميعا الصبر والسلوان.

نعي شاب

امامنا بقضاء الله وقدره ينعي ال جانحوت والمفتي وال المفتي والبيطر وال البيطر. واقرباؤهم وانسابهم بمزيد من الحزن والاسى انهم المرحوم

فؤاد يحيى يوسف جانحوت

الذي انتقل الى رحمة تعالى اثر نوبة قلبية في مدينة باتوك عن عمر يناهز الثلاثين عاما وسيسبح جثمان الفقيد بعد صلاة ظهر يوم غد الخميس المصادف ١٩٨٤/٩/٢٣ من منزله الكائن في «بيادر وادي السير» الى المقبرة في وادي السير.

تقبل التعازي للرجال في منزل عمه عبد الله يوسف جانحوت الكائن في بيادر وادي السير - الشوارع العام والسيدات في منزل الفقيد.

تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جناته

نعي

ينعي الاستاذ الدكتور كامل ابو جابر مدير مركز الدراسات الاستراتيجية بالجامعة الاردنية والعاملون في المركز المرحومة:

زينب البيطار

والدة زوجة الدكتور حسين عمر توقة

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

نعي فاضلة

ال القدومي بالضفتين والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة:

تمام عبد الله يدك

زوجة المرحوم الشيخ عبد الله يوسف القدومي التي توفاهما الله عن عمر يناهز ٩٠ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانها الطاهر عصر يوم امس الاول الاثنين ١٩٨٤/٩/٢٠ تغمد الله الفقيدة برحمته واسكنها فسيح جناته

نعي شاب فاضل

سالم انور الخوري والوالده وخواهه ينعون ببالغ الاسى والآنحزن. الفقيد الشاب

وائل جريس خوري

ويتقدمون من والديه والسيدتين اسامة ونديم خوري وال خوري الكرام باخلص مشاعر الغزاء والمواساة بهذا المصاب الجلل مع الدعاء للعلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته

نعي فاضلة

ال يونس واقرباؤهم وانسابهم ينعون بمزيد من الاسى واللوعة المرحومة

الحاجة سعاد عبد العزيز سلوم

(ام علي)

ارملة المرحوم حسين علي يونس التي وافتها المنية يوم الاثنين ١٩٨٤/٩/٢٠ عن عمر يناهز ٦٤ عاما تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي في بيت ولدها محمود يونس الكائن في جبل النزهة - حي الصناعات.

نعي فاضل

ينعي ياسين العقيلي وعائلته بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

فوزي نافع مسمار

« ابو طارق »

ويتقدمون من آل مسمار الكرام باصدق مشاعر الغزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جناته وأن يلهم اله الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

ال عبد الهادي بالملكة الاردنية الهاشمية بضفتيها ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

فاطمة رشدي عبد الهادي

والدة المحامي وليد عبد الهادي

التي انتقلت الى جوار ربها في عمان مساء يوم امس الاول الاثنين ١٩٨٤/٩/٢٠ عن عمر يناهز السبعين عاما قضتها في اعمال البر والتقوى.

وشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر امس الثلاثاء ١٩٨٤/٩/٢١ من مسجد كلية الشريعة جبل اللويدية. تقبل التعازي للرجال ولدة ثلاثة ايام في منزل السيد ممدوح عبد الهادي مقابل المتزة سابقا نذري اصدقاء الاطفال حاليا شارع عبد الله نديم جبل اللويدية وللنساء في منزل ولدها المحامي وليد عبد الهادي بجانب نوار الحاووز جبل اللويدية.

نعي فاضل

الكرك - الحاج نضال المحديين واوالاه حسام والصيدلاني زياد ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم الشاب.

عادل علي الشمالية

ويتقدمون من آل الفقيد باصدق مشاعر الغزاء والمواساة، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

ينعي مدير عام وموظفو دائرة التربية والتعليم محافظة الكرك المرحوم الزميل الفاضل:

عادل علي مسلم الشمالية

الذي وافاه الاجل اثر حادث مؤسف، للفقيد الرحمة ولله الصبر السلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فقلخبي في عبادي واخلي جنتي، صدق الله العظيم.

نعي فاضل

ينعي عادل عبد العزيز عبد المهين والزميل محمد حسين من جمهورية مصر العربية وجنم الاخوة المصريين العاملين في لواء الطفلة بطوب يعنصرها الالم والحنن وعميق الاسى ضيقهم التفت المرحوم.

عادل علي مسلم الشمالية

ويتقدمون من آل الفقيد الكرام باصدق مشاعر الغزاء والمواساة، والى جنة الخلد يا عادل

نعيد شهيد

مؤسسة الشؤون الاجتماعية وزعية اسر الشهداء والاسرى بعملن التابعة لحركة التحرير الوطني الفلسطيني «فتح»، تنعي الشهيد البطل المغفور له:

عايد احمد عبدالفتاح حسين

من الفالوجة

الذي استشهد في دمشق اثناء تادية الواجب الوطني، عهدا للشهيد البطل ان نظل على درب الثورة حتى النصر. المجد والخلود لشهداء الابرا

نعي مناضل

مؤسسة الشؤون الاجتماعية وزعية اسر الشهداء والاسرى بعملن التابعة لحركة التحرير الوطني الفلسطيني «فتح»، تنعي المناضل المرحوم:

سعيد ابراهيم احمد زامل

احد مناضلي الثورة الفلسطينية الذي توفي اثر مرض عضال، له الرحمة ولله وذويه الصبر والسلوان.

نعي حاجة فاضلة

عشيرة الوريك تنعي بمزيد الحزن والاسى المرحومة

الحاجة فاطمة

والدة محمد عقاب الوريكات

وشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر امس الثلاثاء من مسجد بلدة ابو نصر الى مثواه الاخير تغمدها الله بواسع رحمته. تقبل التعازي في منزل ولدها محمد عقاب الوريكات.

نعي وجيه فاضل

اريد - ال بئر - بني يونس من بيت بيا ينعون بكل الاسى واللوعة الفقيد المرحوم

مذيب موسى حداد

ابو سمير

ويتقدمون من ذوي الفقيد باصدق مشاعر الغزاء والمواساة. سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

عنهم محمد المازك وزوجته جوليت ضامن

استاذنا واستاذنا لاجعون

الضريبة الإضافية في الأراضي المحتلة اسلوب قهري لادلال المواطنين العرب وتهجيرهم وتفريغ الأرض من اصحابها

عمان - بترا - من مفيد عواد - مطاردة في الليل والاذلال في النهار ... الحركة مشلولة ... الضريبة الإضافية تنهبنا ... تدمرنا ... والفلاحة يواصل زحفه ... انهم يريدون دفعا الى حالة لا تفكر فيها الا في كيفية توفير العيش ... ننسى اننا اصحاب ارض يختلها عدو / كلام لتاجر عربي من مدينة نابلس / قدم فيه وصفا للحالة الغاملة التي يعاني منها تاجر المدينة وتجار مدن الضفة الغربية وقطاع غزة ... بعد ان كلفت سلطات الاحتلال الاسرائيلي في الفترة الاخيرة استخدام اجرائها الخاص المسمى بالضريبة الإضافية ضد المواطنين العرب في الأراضي المحتلة المحتلة. ولكن ما هو نوع هذه الضريبة التي تفرضها سلطات الاحتلال على تاجر الضفة والقطاع ؟ وهل هناك علاقة بين تصعيد استخدامها ضد التجار العرب واشتداد الازمة الاقتصادية في الكيان الاسرائيلي ثم ما هي انعكاسات ذلك كله على حياة المواطنين المعيشية والتسوية للمواطنين العرب ؟ للاجابة عن التساؤل الاول يكفي ان نعرف ان هذا النوع من الضريبة لا يطبق على التجار اليهود في الكيان الاسرائيلي ... وارتد الى ان يطبق فقط على التجار العرب كاسلوب جديد من اساليب القهر المادي المبتدع والقضاء على اسباب العيش للمواطنين ... ومن ثم تهجيرهم وتفرغ الارض من اصحابها. ولا يخفى هذا النوع من التنكيل الذي يخذل شكل الضريبة الإضافية للاعتبارات المتعارفة عليها في كل أنظمة وقوانين الضريبة المعمول بها في جميع أنحاء العالم ... كما لا تحده اطر ضريبية خاصة يتم على اساسها نظام الجباية المالية فالبائع يقرض كيفا ومزايا ... وهي دائما اكر بكثير من قدرة التاجر على تحملها ... علاوة على

انها لا تتم بشكل دوري كان تحصل في آخر السنة المالية مثلا ... بل انها تتكرر في السنة اكثر من مرة بالنسبة للتاجر الواحد. وتؤكد كافة العمليات ان ما تقوم به سلطات الاحتلال الاسرائيلي تحت ستار الضريبة الإضافية هو حملات مداهمة حقيقية بكل ما في الكلمة من معنى لتطهير عوامل المقاومة الذاتية في الأراضي العربية المحتلة وهذا ما تؤكد مجريات الوقائع ... ذلك ان هذه الحملات الضريبية لا تميز بين تاجر وآخر من حيث القدرة المالية مثلا او من حيث الموجودات التي يملكها التاجر في متجره ... انها تأخذ شكلا تعسفييا مقصودا على صيغة ارقام خيالية تقدر بملايين الشيكات كضريبة اضافية ... والويل للتاجر الذي يمتنع عن البفع فالقارء المتبع لا يخرج عن واحد من اثنين ... احلها من ... اما ان يذهب الى السجن فورا ... او ان تأتي لجنة اخرى في نفس اليوم الذي امتنع فيه التاجر العربي عن الدفع وتقدر ضرائب اكثر بكثير مما قدرته اللجنة الاولى ... كجراة قعبي مبرمج مستقلا حتى لا يفكر احد بالاعتراض مرة اخرى. واقل ما يقال عن تقديرات هذه اللجان انها دائما غرضية وغير واقعية ... لا تستند الى الامس المتعارف عليها في مثل هذه الحالات. اذا فان شيخ الافلاس يطارد التاجر العربي بل ان كثيرا منهم فكر جديا باغلاق متجره لانهم حتى لو فكروا ببعضهم فلن يستطيعوا دفع ما هو مفروض عليهم من ضريبة مما يجعلهم في حيرة من امرهم ... واختاروا جميعا تقليب اعمالهم التجارية الى اسبغ ما يمكن. اما فيما يتعلق بالاياة عن التساؤل الثاني فالأراضي العربية المحتلة تعيش ظروفا اقتصادية صعبة نتيجة لاستمرار الانخفاض الحاد في قيمة وحدة العملة

الاسرائيلية / الشيكال / الذي هو بالتالي نتاج ازمة اقتصادية خافقة في الكيان الاسرائيلي اثر بشكل مباشر على الأوضاع الاقتصادية والمعيشية والنفسية للمواطنين العرب في الضفة والقطاع. ذلك ان التاجر يعتمد في الاساس على مشتريات الموظف والعامل وربما ان القوة الشرائية لهما تتناقص باستمرار نتيجة للغلاء الفاحش علوة على تزايد البطالة في قطاع العمال علما ان كساد عام هذا الذي يخيم على الحركة التجارية في الأراضي العربية المحتلة هذه الايام ولا ان تصور والحالة هذه الظروف التي كلفت فيها سلطات الاحتلال الاسرائيلي استخدام ما اطلقت عليه الضريبة الإضافية ضد المواطنين العرب. فالضريبة التي يشترتها التاجر بالدولار او بالدينار الأردني بالنسبة لمتجره مثلا يبيعها بالف دينار نتيجة لانخفاض الشيكال المستمر والحاد لانه يقضي ضمتها من المواطنين بالشيكات ... هذا في حالة ما اذا اضطر المواطن الى شراء اشياء الضريبة لانه في الغالب لا يقم على شراء اي شيء لا يتحملة دخله المحدود. وقد ادى ذلك الى زيادة اعداد المواطنين العرب الذين هم تحت خطر الفقر ... فسلطات الاحتلال الاسرائيلي لا تخدم الاساليب

بسم الله الرحمن الرحيم
استمأ الطلبة من أبناء الشهداء المقبولين للدراسة في الجامعات الأردنية بتمويل من الحكومة الأردنية
تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية / مديرية التدريب العسكري عن قبول الطلبة المكونين تالبا من أبناء الشهداء للدراسة على حسب الملكية السامية في الجامعات الأردنية والبرموك اعتبارا من العام الدراسي ٨٥/٨٤ وعليهم مراجعة مسؤولي البعثات العسكرية في الجامعات (الأردنية - والبرموك) يومي السبت والاحد ٢٥/٢٢/١٩٨٤ كصف علامات التوجيهي اصلي او صورة مصدقة عنه. ب. صورة عن دفتر العائلة. ج. صورة عن دفتر العائلة. د. دفتر خدمة العلم - بالنسبة للذكور. هـ. خمسة صور شخصية قياس ٦٤ سم للذكور وصورتين نفس القياس للناث.

قائمة باسماء أبناء الشهداء المقبولين للدراسة على حسب الملكية السامية.

الجامعة الأردنية
الفرع العلمي
ماهر محمد قياض جرادات
اميان علي محمد حسن
فواز عبد الكريم يوسف البريكت
لما تيسير محمد العمري
مها خليل سهيل عبدالله
ميسر حمدان عبدالرحمن خليلات
فاتي يوسف سلمان البواب
خالد جريس يعقوب
خوله احمد حسن السواله
عدنان مصطفى خليل
صلاح حسين حمد الحوشية
الفرع الادبي
اميان عبدالغني العوض
نادر جمعة علي قسم
محمد عقاب حزان البشير
حسيني راقي حسني سليمان
حسن احمد علي الشمالي
خالد بشير منصور
عائف تميم احمد الريماوي
محمد عبدالكريم محمد
وفاء طاهر حسن محمد
عطاف محمد عبدالحميد
فايز عبدالرحمن محمد
فاهمه عبد خلف
كوثر علي حماد سليمان ابو فارة
رائد محمد مصباح داوود
جامعة البرموك
الفرع العلمي
نبيله داوود طعمه الداوود

اعلان صادر عن
طرح عطاء
تعلن جامعة البرموك عن طرح العطاء رقم ش ٨٤/٣١ الخاص بتحويل مبنى المسجد القديم (البريكتي) الى ملحق للمتحف فاعلى المتخصصين الراغبين الاشتراك في هذا العطاء مراجعة سكرتير لجنة عطاءات الاشغال في مكتب ارتباط جامعة البرموك بعمان للحصول على الوثائق اللازمة مقابل عشرة دنائير غير قابلة للرد اعتبارا من صباح يوم الاربعاء الموافق ٨٤/٢٢/٨٤.
آخر موعد لتقديم العروض هو يوم الاربعاء الموافق ٨٤/٢٢/٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا في مكتب ارتباط جامعة البرموك بعمان مرفقا بكفالة بنكية او شيك مصدق بواقع ٥٪ من قيمة العرض وكل عرض يرد مخالفا لهذه الشروط لا ينظر فيه.
جامعة البرموك

الراغبون بالدراسات المسائية من طلبة مكتب الاشرافية

عمان - صوت الشعب - يطلب مدير مكتب التربية والتعليم / الاشرافية من الراغبين في التسجيل للدراسات المسائية لاختلاف الصفوف ان يبادروا الى تسجيل اسمائهم في المراكز التالية:
مركز ثانوية حسن البرقاوي
مركز المسائي للذكور
مركز مدرسة رابعة العديوة
الثانوية / لاناث.
علما بان التسجيل بدأ منذ يوم الاربعاء ١٩٨٤/٨/١٥ ويستمر حتى يوم السبت ١٩٨٤/٨/١٥.

مراجعة مكتب الاشرافية لتحديد مراكز عملهم

عمان - صوت الشعب - يطلب من المعلمين والمعلمات المتقولين والمنقولات الى مدارس مكتب الاشرافية من الدوائر والمكاتب الاخرى مراجعة قسم شؤون الموظفين خلال ثلاثة ايام لتعبئة ترجمة احوالهم لتحديد مراكز عمل لهم مصطلحين معهم جواز السفر وبطاقة التأمين الصحي عند المراجعة وهم:
يوسف ابو عيمرة، احمد خميس، ناظم العجاج، احمد ابوسنان، بخت جبارة، عدنان ابوعواد، نايف ضرغام، محمد العيسى، موسى العزة، صدقي الكسبي، طه العامري، حسن حسين، عبد احمد عطالله، شعبان الفران، عبدالمعطي ابوركبة، محمد صافي، عصام علي، هند صلاح، رجا ابشار، نجاح النوايسه، تغريد فريجات، نادره العبدالله، شريفه اليتيم، فهران حبيل، ساره العزة، بئات ناصر، فتحيه ابونواس، فايد داود، صباح الجابر، نادية الحايك، علي شاكر، نهى العمري، اميره حجازي، نعمه الجارمي، تغريد ابو عدي، خديجة ابوسلم، فاطمة العطاره، ميسر ياسين، خوله حسين، عفاف عبدالله، غير شوق، هانا عايش، امل خليل.
وعلى المعلمات امل خلف منور الحديدي وختام خلف منور الحديدي وغزوه خلف منور الحديدي العبادات من اجازة دراسية مراجعة المكتب لتحديد مراكز عمل لهن.

اعلان بيع وتنازل

اعلان انا عواد صياح مبارك بانني قد بعث محطة الاقصى للتشجيع الواقعة قرب سرفيس سبكي الى السيد هشام غيث - كلفة ولم يعد في اي علاقة بها ومن له اعتراض عليه مراجعني خلال اسبوع من تاريخه في نفس الموقع والله الموفق.

وزارة الاشغال العامة
دائرة العطاءات الحكومية
MINISTRY OF PUBLIC WORKS
GOVERNMENT TENDERS DIRECTORATE
اعلان طرح عطاء ٨٤/٦١
بشأن الوصلات بين طريق المطار ومرج الحمام

يدعى مقاول الطرق المصنوفين في درجة (علم) ضمن الفئات العليا والراغبون بالاشتراك في هذه المناقصة مراجعة دائرة العطاءات الحكومية اعتبارا من ١٩٨٤/٨/٢٠ لتسلم نسخ المناقصة حسب الشروط التالية:
١ - وصف العمل: اعادة انشاء الوصلات بين طريق المطار ومرج الحمام بارتفاع سارط وبطول ٨ كم وعمل تقاطع منفصل بمنطقة مرج الحمام.
٢ - ثمن نسخة العطاء (٢٥٠) دنائير غير مستردة.
٣ - آخر موعد لبيع نسخ المناقصة ١٩٨٤/٨/٢٢.
٤ - توقيع العروض لدى دائرة العطاءات الحكومية في مبنى وزارة الاشغال العامة في موعد اقضاء الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد الموافق ٨٤/٨/٢٦.

رئيس لجنة العطاءات المركزية
مدير دائرة العطاءات الحكومية

اعلان صادر عن
جامعة البرموك
تعلن جامعة البرموك عن حاجتها الى تعيين مهندس معماري للعمل في مكتب جامعة البرموك الاستشاري في مكتب ارتباط جامعة البرموك في عمان حسب التالي:
مهندس معماري حديث التخرج ويشترط في المتقدم ان يكون اردني الجنسية وغير مطلوب لخدمة العلم.
على الراغبين في العمل الحضور الى مكتب ارتباط جامعة البرموك طريق ياجوز - عمان لتعبئة النماذج المقررة مصطلحين معهم الوثائق التالية:
١ - صورة شخصية
٢ - صورة عن الشهادة الثانوية العامة
٣ - صورة عن شهادة الجامعة
٤ - صورة عن شهادة تقابة المهندسين
آخر موعد لتقديم الطلبات هو يوم الاثنين ١٩٨٤/٨/٢٢ وسيحدد موعد مقابلة من يقع عليهم الاختيار لاحقا.
جامعة البرموك

صادرات الحمضيات من غزة تشهد تدهورا متواصلا

عمان - بترا - افادت الأنباء الواردة من قطاع غزة المحتل ان صادرات القطاع من الحمضيات قد سجلت انخفاضا كبيرا في الموسم الماضي ٨٢ - ٨٤ قياسا الى الموسم الذي سبقه. وذكر تقرير لاتحاد منتجي الحمضيات في القطاع ان الانتاج بلغ في الموسم الماضي ١٤٦ الف طن.. تصدر منه للخارج ١٧ الف طن مما يساوي ٦ و ١١ بالمائة فقط

هجمات ناجحة للمقاومة اللبنانية ضد الاحتلال

الجنوب اللبناني - وكالات الانباء - شنت المقاومة اللبنانية سلسلة من العمليات الجارية ضد قوات الاحتلال الاسرائيلي في الجنوب اللبناني. فقد مر انفجار قوي فجر امس مدينة صيدا الساحلية الجنوبية. وقالت مصادر اممية ان الانفجار وقع في تلة مار الياس شرقي صيدا حيث تتركز قوات الاحتلال الاسرائيلي. وقالت هذه المصادر ان اربعة من ركاب السيارة امميوا بجروح نتيجة اطلاق النار وهم ثلاثة لبنانيين ومصري واحد.

تدهور صحة الفلسطيني المصاب في مدريد

مدريد - ا. ف. ب. - ازدادت حالة ابو سعيد الفلسطيني الذي اصيب يوم الجمعة الماضي في اعتداء في مدريد سوءا ويصف اطباؤه المعالجون حالته بأنها خطيرة للغاية. وتشير مصادر طبية في مستشفى لايك في مدريد حيث انزل الفلسطيني فور تعرضه للاعتداء الى ان ابو سعيد يعاني من مضاعفات في الرئتين. ويذكر في هذا الصدد ان تحسنا طفيفا سجل بيع الاحد الماضي حيث تمكن ابوسعيد من التنفس ثانية بصورة طبيعية. وفي هذا الاعتداء الذي ارتكبه رجلان يريكان دراجة بخارية اصيب

من مجموع الانتاج الكلي بينما كان انتاج الموسم الذي سبقه ٨٢ - ٨٢. ١٥٢ الف طن تصدر منه ٤٠ الف طن مما يساوي ٢٦ بالمائة من مجموع الانتاج الذي تقص بدوره عن انتاج الموسم الاسبق ٨١ - ٨٢ الذي بلغ ١٨٥ الف طن. وكشف التقرير النفاذ عن ان زراعة الحمضيات في القطاع تشهد تدهورا مستمرا نتيجة ضيق السوق العربية امامها.

الصفحة ١٩
عنبر الشهد
الاربعاء ٢٢ آب ١٩٨٤ م
العرب والعالم

هجمات ناجحة للمقاومة اللبنانية ضد الاحتلال

من ناحية ثانية افادت الأنباء الواردة الى دمشق من الجنوب اللبناني ان القاتلات والبناراج الاسرائيلية استأنفت امس مناوراتها تجاه شواطئ الجنوب اللبناني. وقالت مصادر لبنانية مسؤولة كان العدو الصهيوني يحاول بهذه المناورات تعطيل مسيرة الوفاق والاتفاق في لبنان.

تدهور صحة الفلسطيني المصاب في مدريد

مدريد - ا. ف. ب. - ازدادت حالة ابو سعيد الفلسطيني الذي اصيب يوم الجمعة الماضي في اعتداء في مدريد سوءا ويصف اطباؤه المعالجون حالته بأنها خطيرة للغاية. وتشير مصادر طبية في مستشفى لايك في مدريد حيث انزل الفلسطيني فور تعرضه للاعتداء الى ان ابو سعيد يعاني من مضاعفات في الرئتين. ويذكر في هذا الصدد ان تحسنا طفيفا سجل بيع الاحد الماضي حيث تمكن ابوسعيد من التنفس ثانية بصورة طبيعية. وفي هذا الاعتداء الذي ارتكبه رجلان يريكان دراجة بخارية اصيب

اعلان صادر عن
جامعة البرموك

تطلب جامعة البرموك من التالية اسماؤهم والذين تقدموا بطوليات لوظائف المكتب مراجعة قسم شؤون الموظفين في المواعيد المبينة ادناه.

- ١ - وظيفة اداري مكتب الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨٤/٨/٢٢ وذلك للتقدم لامتحانات التنافسي في مبنى المكتبة واحضار جواز السفر او دفتر العائلة.
- ١ - غسان محمد علي اسماعيل
- ٢ - اكرم سلامة عايش البون
- ٣ - نسرين خالد مراد الكري
- ٤ - عبد السلام فريد فالح حمادين
- ٥ - احمد مصطفى احمد نواف
- ٦ - اكرم سليم محمد عايش
- ٧ - نهلا محمد احمد الخصاونه
- ٨ - عدنان عارف سليمان سهاونو
- ٩ - قاسم محمد محمود حسن
- ١٠ - موسى منصور ابراهيم ابو الشيخ
- ١١ - موسى محمد عبد العزيز العزة
- ١٢ - صالح ابراهيم قويطين العجلوني
- ١٣ - جبر محمود الجبر ابو ناصر
- ١٤ - جيهان صالح محمد سخيني
- ١٥ - نعيمة حسن حسين شاهين
- ١٦ - حنان فوزي صالح حداد
- ١٧ - عبد الستار محمد حامد سلامه
- ١٨ - حسن محمد حسين ثمر
- ١٩ - عبد الله عايد المحمود خويلة
- ٢٠ - قاسم محمد محمود كوفحي
- ٢١ - نادية خليل فرح فاشو
- ٢٢ - محمد فالح حسن غرايبة
- ٢٣ - فاطمة سالم فلاح الحميدي
- ٢٤ - مروان عبد العظيم محمد المصري
- ٢٥ - محمد سعود علي حسين
- ٢٦ - زياد محمود علي اللوباني

ب. وظيفة كاتب مكتب الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٨٤/٨/٢٢ وذلك لمقابلة لجنة التحسين المختصة واحضار صورة عن كل من المؤهلات العلمية وشهادات الخبرة العملية بالإضافة الى دفتر العائلة او جواز السفر.

- ١ - فائده محمد الحاج الروسان
 - ٢ - ايتسام محمود علي
 - ٣ - تحسين منصور رشيد منصور
 - ٤ - ميسون محمود محمد حلوش
 - ٥ - امين مطلق سالم امين
 - ٦ - منى يوسف جاد الله الداود
 - ٧ - سهير سليمان طعان عبيدات
 - ٨ - فاطمة ابراهيم احمد الحموري
 - ٩ - وفاء جاد الله صالح حموري
 - ١٠ - محمد حامد السالم العمري
 - ١١ - سمير ابراهيم احمد عبيده
 - ١٢ - ماري محمد حسين ارشيد.
- وكل من يتخلف عن الحضور في الموعد المحدد يعتبر مستنكفا عن متابعة طلبه وتعتبر الجامعة للذين تقدموا بطولياتهم لوظائف المكتب وتامل الاستفادة منها مستقبلا.

جامعة البرموك

١٤٣٥ هـ - ١٤٣٦ هـ

نص اتفاقية الاتحاد المغربي ■ الليبي

**المجلس الوطني المغربي
يؤيد الوحدة مع ليبيا**

سكاف : سيطر العالم شاهد زور

إذا لم يتحرك لردع العدوان الاسرائيلي

ببيروت - بقرا - دعا السيد جوزيف سكاف وزير الاعلام اللبناني الدول العربية والجمعتمع الدولي الى تحرك سريع لمساعدة لبنان على وضع حد لممارسات العدو الاسرائيلي في الجنوب اللبناني التي تستهدف الاستيلاء على الارض والثروات المائية وتهجير السكان.

وقال الصحفيون امس اذا لم يتحرك العالم الان فيسقط شاهد زور على مأساة لبنان لان ما يجري في الجنوب يهدد على القلق وسيفقد مستقبل لبنان.

وعرب السيد سكاف عن امه في ان يفتح مجلس الوزراء اللبناني في جلسته التي سيعقد اليوم برئاسة الرئيس امين الجميل من اقرار النخلة الامنية للجبل وان يطول براسة موقفه رسميا من ممارسات اسرائيل في الجنوب لتقديم شكوى بهذا الخصوص الى مجلس الامن.

نص اتفاقية

فرص العمل

بحث الأوضاع

٥ أجسام مشبوهة

المجلس الاقتصادي

لاردين بقيادة العربية الهاشمية
كل ما يستطيع من دعم لصمود

...and the

**ثقافة العربية
لهم للأردن**

دَلَّةٌ بِأَرْضٍ
غَيْرِ مَحْصُورَةٍ
أَرَّةٌ عَمُرُو - عَمْرَانُ عَطِيَّةُ.

تحت المج

أطفال برنامج يشيدون بزيار

سيارة للبيع أو ائمة
تويوتا استيشن كويتية موديل ٨٢
مفتحة بالسقف مكيفة لوجير مع كسيد
المراجعة ت: ٨٤٦٦٦٣، صويلح -

وبية الحذاء
تذريات كبرى
 اربع الحذية والاضال الجند
 سات السيدات ٣٥-٤٠
 شاش الربينو بجا



مذكرات

مذكرات حلمي سلام

الصحافي الذي واكب ثورة ٢٣ تموز

وصباح يوم ٢٣ تموز ١٩٥٢ تغير مسار التاريخ! وقامت الثورة... وكان حلمي سلام في مقدمة الذين قدموا قصة الثورة كاملة ولأول مرة الى القارئ المصري... ويعرف الناس من هو جمال عبد الناصر.. ودوره في الثورة....
وتعالوا نفتش في ذاكرة حلمي سلام ونقلب في اوراقه الصحفية المجهولة.

وطلب عبد الناصر ايقاف نشر اسرار الثورة!



اثارة صحفية.. ولا تنس ان ارتباطي الشديد بالضباط الاحرار للدرجة انني كنت اعتبر نفسي واحدا منهم. فانا لست صحفيا يريد تحقيق كسب صحفي انما ما كان يهيمهم يهمني ايضا.. ولو انضربوا غسوف انضرب بالتاكيد.

● ارتفاع

● وسقوط

● رجل!

منذ سنوات نشر السيد «عبد اللطيف البغدادي» مذكراته في جزيين اذكر انه قال بالحرف الواحد انه بعد ان استعرض خلافاث الثورة مع الرئيس محمد نجيب بعد قيام الثورة بقليل انه قال: «علمت من جمال عبد الناصر نفسه انه قد تكلم مع محمد حسين هيكل المحرر بجريدة الاخبار واحمد ابو الفتح بجريدة المصري وطلب منهما عدم نشر احاديث وصور محمد نجيب في جريدتهما الا في الحدود الضيقة جدا». وان انور السادات قد لمح هو الآخر الى هيكل قد ابغىهما ومن انه الاحرام لاتخاذ نفس الاتجاه.. ولما تساعت عن مدى علم مصطفى وعلي امين بذلك الامر ابغىني جمال عبد الناصر ان مذكراته.. عدت اسأل حلمي سلام بهذه المناسبة..

ما هي حكاية محمد نجيب بالضبط مع للثورة؟ كيف اقترب من ثوار تموز؟ كيف اختير ليبراس الثورة؟؟ ولماذا ابتعد؟

في عام ١٩٥١ اجريت انتخابات نادي الضباط... وفاز محمد نجيب بمنصب رئيس مجلس ادارة النادي... ولا احد يخالف حول محمد نجيب وطنيا او عسكريا.
وفي ذلك الوقت كنت اكتب بابا اسبوعيا في المصور بعنوان «يتحدثون عن.. وهذه المناسبة كنت مع محمد نجيب اقول.. ويؤكد ان ترجع للمصور في عدد ١٨ كانون الثاني ١٩٥١ - ان محمد نجيب امل محمد من امال الجيش.. وامل الجيش اليوم منحصر كله في المستقيمين الانقياء ونجيب على راسهم.
وزارني اللواء محمد نجيب في مكنتي بدار الهلال ولم اكن اعرفه شخصا.. وشكرني على هذا المقال ونشأت بيني وبينه علاقة وثيقة وكنت اعلم قبل ذلك التاريخ ان الراي كان قد استقر تماما على محمد نجيب لكي يكون الوجه الناصح الذي يتصدر الثورة.. لانهم في ذلك الوقت كانوا شياناً... وكان عبد الناصر اكبرهم سنا كان عمره يوم قامت الثورة ٢٤ عاما.

كان الضباط الاحرار قد فكروا قبل ذلك في اسمين.. في البداية الفريق عزيز المصري باعتبار ان له تاريخا وطنيا جديدا مع العسكريين ولكن في اعقاب صدور احدي الحلقات اتصل بي تليفونيا وابغىني انني نسبت ان اذكر دور خالد محيي الدين وقال ان دور خالد في الثورة دور هام جدا... وكان عبد الناصر يحب خالد محيي الدين حبا شديدا ويحترمه الى ابعد الحدود ويحتر به.. ومن هنا فقد اطلق على ابنه الاكبر اسمه خالد.
وطلب مني ان اشير الى هذا الدور في الحلقة التي استعد لنشرها.. وفعلنا اذكر انني نشرت صورة لخالد محيي الدين وكان تقريبا اخل برواز فقط استاء انور السادات.. من هذه الحلقات وقال ان دوره غير موجود في هذه الحلقات.. وفيما بعد تحولت هذه الحلقات الى مسلسل اذاعي اعده للاذاعة محمد علي ماهر كان يذاع يوميا.

● قلت: هل في نفس هذه الفترة الزمنية كان الاستاذ مصطفى امين ينشر قصة التسعة.. في الاخبار وتروي ايضا تفاصيل الثورة.. اسرارها كما رواها له عبد الناصر وراجعها السادات قبل النشر ثم طلب عبد الناصر ايقاف النشر بعد ان اثار غضب الضباط!!

● قلت: هل في نفس هذه الفترة الزمنية كان الاستاذ مصطفى امين ينشر قصة التسعة.. في الاخبار وتروي ايضا تفاصيل الثورة.. اسرارها كما رواها له عبد الناصر وراجعها السادات قبل النشر ثم طلب عبد الناصر ايقاف النشر بعد ان اثار غضب الضباط!!

● قلت: هل في نفس هذه الفترة الزمنية كان الاستاذ مصطفى امين ينشر قصة التسعة.. في الاخبار وتروي ايضا تفاصيل الثورة.. اسرارها كما رواها له عبد الناصر وراجعها السادات قبل النشر ثم طلب عبد الناصر ايقاف النشر بعد ان اثار غضب الضباط!!

● قلت: هل في نفس هذه الفترة الزمنية كان الاستاذ مصطفى امين ينشر قصة التسعة.. في الاخبار وتروي ايضا تفاصيل الثورة.. اسرارها كما رواها له عبد الناصر وراجعها السادات قبل النشر ثم طلب عبد الناصر ايقاف النشر بعد ان اثار غضب الضباط!!



عبد الناصر.. الرد على التحدي بتوسيع الاداة للدفاع عن الانجازات

عبد الهادي.. واعمل مخاسبا في شركة النيل للصاين واعلم مدى صلتك الوثيقة بجمال عبدالناصر لهذا جئت اليك.. والحكاية باختصار شديد ان هناك مؤامرة تستهدف اغتيال اعضاء مجلس قيادة الثورة وعلى راسهم جمال عبدالناصر.. وان موعد تنفيذ هذه المؤامرة هو في ٢٣ تموز ١٩٥٢ حيث ستقام اول احتفالات لعبد الثورة.
وجئت نفسي.. ميندهشا ومتحولا.. هل هذا الشاب الجالس امامي مجنون ام عيب فاسكه.. ومن هؤلاء الذين سيفقدون عملية الاعتقال؟ فقال.. مجموعة من الضباط وتجمع عتدي في المنزل ومن مناقشاتهم عرفت هذه التفاصيل.. وانهم اتفقوا على اطلاق النار على اعضاء مجلس الثورة وعبد الناصر.. وقد حاولت ان اصل الى عبدالناصر او ان اتصل به لاحذره ولكني فشلت فبحث اليك لتتقني من هذه المؤامرة.

وطلب مني الشاب ان اربط له مقابلة عاجلة مع جمال عبدالناصر او ان اقوم بالكتابة عنه ببالغ عبدالناصر بتفاصيل المؤامرة حتى يحتاط ونهضت من مكنتي واتصلت تليفونيا بجمال عبدالناصر في منزله وقال.. انا عتدي زكريا محيي الدين.. وضالح سالم.. تحب تيمي قلت.. عاترك ضروري وباريت تقدر تمر علي في المنزل!
ورفاق عبدالناصر وكان غريبا جدا الا بيسألني عن سبب الزيارة.. في المساء جاء الشاب محمد عبدالهادي.. ثم جاء جمال عبدالناصر.. وفي حجره الصالون جلس الاثنان وقدمت الشاب لعبد الناصر.. ثم شربت له الاسباب التي جاء من اجلها ومن ثم طلبت من التليفون.. وبعد ان انقطع خطي تكلمت بتفاصيل المؤامرة على ميني ساعات.. كان منوت الشباب يخرج خائفا مرتجعا في بعض الاحيان.. اما جمال عبدالناصر فقل بنصت ويسمع بانتباه وتركيز شديد وهو ممسك بفنجان قهوه المصبوطة ويدخن في شراعه.. ولم يد يد على وجه عبدالناصر اية علامة او إشارة تدل على انزعاجه او قلقه او خوفه.. وكان الشاب يبكي عن رجل اخر سوف يغتال لا علاقة لعبد الناصر به.

ونفض جمال عبدالناصر الى غرفة مكنتي حيث يوجد التليفون وطلب رقما واخذ يتحدث مع مدير مكنته «امين شاكر».. واثنا ذلك قال لي الشاب محمد عبدالهادي.. ارجوك يا استاذ حلمي خللي جناب البكباشي ياخذ الحكاية جد شوية.. ده غير مهم او مكترح بما قلته.
وقلت للشباب.. تاكد ان جناب البكباشي مهم جدا ومكترح جدا.. وانتهى عبدالناصر من مكاتله وعاد اليها في حجره الصالون.. وسألني ماذا تقولان.. فحكيت له على ملخوطة الشباب فنظر اليه قائلا.. يعني اعمل ايه علشان ابقي مكترح ومهم.. اترك فنجان القوق (يقع من يدي!!)

الهم كان جمال عبدالناصر قد طلب من امين شاكر مدير مكنته ان يأتي في الحال الى منزلي ومع جهاز تسجيل (مثل تلك الأجهزة التي كانت تستخدم في الادامة وقتها) ويسرع كان عبدالناصر قد رسم خطة محكمة للقبض على المتآمريين وهم متلبسون بجريدهم.. كانت الخطة ان يذهب الشاب الى شقته حيث يجتمع هناك الضباط المتآمرون بعد ان يسبقه الى هناك امين شاكر ومع جهاز التسجيل.. ويقوم بتسجيل حوارهم كاملا. وعندما جاء امين شاكر طلب منه عبدالناصر ان يبلغ بطله الكاكي ويرتدي بذلتي المدنية ومن حسن الحظ ان جسمه كان مشابها لجسمي في الملامح والطول والصبر.. وذهب امين شاكر مع الشاب الى شقته وكان يخفي في جيب سترته بطيخة كان عبدالناصر قد اوصاه باحضارها.. وفعلنا اجتمع المتآمرون مع عبدالهادي.. يناقشون اللبسات الاخيرة لشفة الاعتقال.. وكان امين شاكر محتفيا في الشقة يستل الحوار.. وفي نفس اللحظة التي قر فيها الضباط ان يافاروا شقة الشاب زميلهم بعد ان اطمأنوا الى نجاح اللطة.. كان في انتظارهم أسفل البيت قوة ارسلها عبدالناصر لكي تقبض عليهم متلبسين.

● هل كانت هذه اول محاولة اغتيال تعرض لها عبدالناصر؟

● قل.. نعم وان كان بعدها بسنة تقريبا تعرض لحادث الاغتيال الشهير في ميدان التفتيش بالاسكندرية.

● قلت.. ولماذا جرى لهؤلاء الضباط هل حكم عليهم بالاعدام؟

● قل.. الغريب في الامر ان جمال عبدالناصر رفض ان يراس جمال سالم المحكمة التي حاكت هؤلاء الضباط ورأس هو المحكمة بنفسه.. وعندما سألته عن السبب قال لي يوما.. انت تعلم ان احكام جمال سالم في غلبة القسوة ولا رحمة فيها.. وان يحكم بقل من الاعدام عليهم.. وبالنسبة لانا اعلم علم اليقين ان جمال عبدالناصر كان غير موافق بالمرّة على اعدام الشبيد عبدالقادر عودة.. وعندما ابغى البعض ان زوجة عبدالقادر عودة كشفت راسها في ميدان باب الخلق ومهتت صارخة.. رينا يبتن ولاك يا جمال زي ما يبتن ولادي!! كان عبدالناصر في حالة نفسية سيئة جدا جدا.
واذكر انه بعد صدور احكام بالسجن على هؤلاء الضباط ان جاءت امهات بعضهم يشكون لعبد الناصر من ان مرتبات اولادهن المسلحين لا تصلين.. اذكر انني كنت معه عندما لمحت النموع في عينيه وهو يقول لهؤلاء الالهات.. من ناحية القلوس ما بتقفوش.. فتوضعت.
ربما في هذه اللحظة التي سالت فيها مدوعه راي صورة امه التي ولد نون ان يراها.. وقل تيمنا.

● الحلقة القادمة هيكل وصحافة سنوات القلق

ضحك حلمي سلام وقال:
- كان كل شيء بالنسبة لعبد الناصر محسوبا بدقة مذهلة.. وان كل خطوة يقرها لا بد ان تجيء في وقتها السليم تماما.. وساعده على ذلك انه كان مثابرا ذكيا بطبعه.
واذكر مرة ان عبدالناصر تحدث معي في شأن محمد نجيب.. وكان ذلك في الشهر الاول للثورة - كان نجيب احيانا يستقل عربة مكشوفة ويوطف بها وسط الكنايات العسكرية ويقوم بتحية الجنود والضباط.. وقال عبدالناصر ببساطة مذهلة لي: هو فاك نفسه انه بهذا التصرف ييمتلك الصاكر.. ويكسب القوات المسلحة.. طيب خليه يعمل اللي هو عايزه.. واحنا شغعل ثورة ثانية!
وبعد ذلك - عقب ازمة اذار ١٩٥٤ - كان نجيب قد اختفى تماما من الصورة!

● قلت: كما اختفى كثيرون بعد ذلك؟
قال: نعم.. واذكر انني بعد فترة قصيرة من قيام الثورة اقنعت جمال عبدالناصر ان يقوم بمصور دار الهلال باللقاط بصورة جماعية لاعضاء مجلس قيادة الثورة ويقوم بتوزيعها بمثابة هدية مع مجلة المصور وافق عبدالناصر على الاقتراح ورحب به اصحاب دار الهلال.
وتم تصوير اعضاء مجلس قيادة الثورة.. واعدت الصورة الهدية.. وذات مساء - قبل نزول المصور الى الشارع بيوم واحد - اتصل بي جمال قائلا: يا حلمي الغي فكرة- الصورة الهدية وقتل بدهشة.. لكن احنا طبعناها فعلا وجاهزة للتوزيع مع المصور عدنا!
فرد بحدة: لا.. الغي الهدية وتعالى حالا عتدي هنا.

اصدرت امرا الى المسؤولين بدار الهلال بعدم توزيع الصورة مع المصور.. ونهيت في الحال الى جمال عبدالناصر.. وشرح لي الاسباب التي دفعت الى الغاء الصورة الجماعية قائلا: ما تتصايقش يا حلمي.. لان فيه اثنين من الذين يظهرين في هذه الصورة وسيراهم الناس غدا.. سوف يتفقون بعد فترة.. وانا لا اريد الناس ان ترانا اليوم ١٥ شخصا وبعد فترة يجيدوننا وقد تقمصنا اثنين.

وسألته عن الاسمين.. فقال: يوسف صدقي وعبد المنعم امين.
وبعد ان عدت الى مكنتي طلبي اميل زيدان وكان قد علم بحكاية الغاء الصورة فقلت له:

- الحقيقة انني لم اكن قد استأذنت جمال عبدالناصر في نشرها.. وحين علم طلب تأجيلها لفترة.

واضربت لاختراع هذا التبرير لان عبدالناصر طلب مني ان ابقي هذه الحكاية - حكاية ابتعاد يوسف صديق وعبد المنعم امين - سرا.

● قلت: في ١٨ حزيران ١٩٥٢ تم الغاء النظام الملكي وعلان الجمهورية.. وعندما اعد محمد نجيب تشكيل الوزارة اختير عبدالناصر لمنصب وزير الداخلية! ألم يكن ذلك مفاجأة؟

قال: في عام ١٩٥٢ اصبح جمال عبدالناصر وزيرا للداخلية.. ولاتي اعرف شخصيته معرفة عميقة منذ عام ١٩٤٩ وحتى ذلك التاريخ كتبت مقالا عنوانه «عبد الناصر لا يصلح وزيرا للداخلية».. كان العنوان مشرا بالبطع ويختلف تماما مع مشيرون وجوههم المقال اذكر انني قلت في هذا المقال اننا نعرف ان وزير الداخلية في الماضي شخص كرهية الصورة.

يحاول شراء ذمم العمد والمشايخ في القرى... و.. ولان اخلاق عبدالناصر وصفاة ابعد ما تكون من هذه الاشياء كلها فهو لا يصلح لان يتولى هذا المنصب!

وفي نفس يوم صدور محله المصور اتصل بي جمال عبدالناصر تليفونيا وقال لي: ممالك كويس قوي يا حلمي.. عجيبني مضمونه.. بس عنوانه مثير شوية! ماتستاش ان فيه ناس مش يتقرو الا المتأربين.
واستطيع ان اؤكد لك ان جمال عبدالناصر كان حريصا على قراءة كل ما ينشر عنه حتى لو اغضب.

● قارئ مجهول يكشف اغتيال عبدالناصر!!

● قلت: بحكم العلاقة الوثيقة مع ثوار تموز وفي مقصفتهم عبدالناصر.. هل حدثت بالفعل صراعات كما يقال في تلك الفترة بين عبدالناصر والاخرين ممن اشتركوا في الثورة؟

قال: في الاسبوع الاخير من شهر كانون اول عام ١٩٥٢ اتصل بي احد قراء المصور تليفونيا وقال لي.. اريدك في امر هام للغاية! قلت له.. ماذا تريد بالضبطه قال.. مسألة حياة او موت والتليفون لا يصلح لان اروي كل الحكاية! فقلت له.. انتن انا منتظر لك في مكنتي في المساء جاء القارئ ويدن من مقمات قال لي.. انا اسمي محمد

لو كنت رئيس نقابة الصحفيين الأردنيين لكانت إلى دعوة اتحاد الصحفيين العرب للاجتماع في عمان لبحث قرار اتحاد الصحفيين

العلني والحزب لعقد دورته المقبلة في القدس. ولقد ترحب على اتحاد الصحفيين العرب مقاطعة هذا الاتحاد الذي تسيطر عليه أمريكا وتجر نفوذها فيه كالعامة لصالح

إعلان المديونة المقدسة عاصمة للدولة الصهيونية التي وصفتها الأمم المتحدة بالعرقية في قرار رسمي أقرته قبل ثلاث عشرة دولة من الدول الأعضاء في الأمم المتحدة.

إن القرار الذي صدر عن هذا الاتحاد هو شيء من طبيعة الاتحاد وهو يمثل لاتجاهاته الفكرية والسياسية وهي اتجاهات بطبيعتها معادية للشعوب الطامحة إلى استخلاص حقوقها من قضا المستعمرين والجيوش العرقية التي تقم إسرائيل أشد أنواعها خطورة ومثلها جنوب أفريقيا العنصرية.

ولأننا عرب ننتمي إلى العالم الثالث وإلى كتلة الدول غير المخترعة، ولأننا نواجه عدوانا صهيونيا عرقيا يدعمه هذا الاتحاد السلمي والفكري الذي يبنينا الاتحاد، فإن الأمر الطبيعي هو أن نحارب هذا الاتحاد ونحارب التيارات الفكرية والسياسية التي يمثلها ونحارب الفكر الصهيوني الذي تتعمد عدم

التيارات. وتوجهها ضدها وضد دول العالم الثالث وضد جميع القوى الدولية الأخرى المناهضة للعرقية والسياسة الاستعمارية. ومكاننا الطبيعي صحفيين عرب ناضل ضد محاولات السطو المستمرة على استقلالنا الحديث عهد ونناضل ضد الفزاة الصهيونية ضد خلفاء

الصهيونية الذين يمكنونها من استمرار العدوان علينا. ومكاننا الطبيعي هو اتحاد الصحفيين الديمقراطيون واتجاهاته المناهضة لكل أشكال النشاط الذي يمارسه المعتدون وحلفاؤهم ضدها. وإذا كانت الحكومات العربية لم تذهب حتى الآن للرد على العدوان الذي تتعرض له أمتنا إلى هذا الحد، فإن من واجب نقابة الصحفيين الأردنيين واتحاد الصحفيين العرب أن يكونوا هم أول من يرسم هذا الطريق إذ أنه هو الرد الطبيعي على توجه اتحاد الصحفيين (الحزب) لعقد مؤتمره في مدينتنا المحتلة.

كان ويلسون فيريرا زعيم حزب بلاتوك قد حصل على اعل الاصوات في انتخابات ١٩٧١، وهي آخر انتخابات للرئاسة جرت في أورغواي قبل أن يتسلم الجيش السلطة عام ١٩٧٣ واضطر الوالد وابنه إلى الهرب خلفا عن حياتهما واستطاعا تحريك حملة هائلة في العواصم

العالم بالكاركاتير
سرق مياه
نهر للطيال

فشل الأميركيين في

جاءت مغادرة آخر تسعين جنديا من قوات المارينز الأميركية لبيروت بغر احتفال لتذكر بمدى الفشل الذي واجهته مقلمة الرئيس ريغان في لبنان ومدى ملازمة هذا الفشل لعملية صنع سياسة الإدارة الأميركية الراهنة وفشل الجهود الأميركية في التخلي عن ما يجري في الشرق الأوسط.

كان هدف إنهاء الحرب الأهلية في لبنان وتحويل لبنان إلى قاطع موال للقرب تحت الحماية الأميركية وفي النهاية توسيع نفوذ الولايات المتحدة عن طريق تعزيز القوى العربية المحتلة الأكثر احتمالا بالسعي للتوصل إلى تسوية مع إسرائيل.

تراث من الفشل
غير أن تراث الفشل الأميركي واضح ويؤثر في الشكوك التي تثير عنها الحكومات العربية علانية بصندد مصداقية الالتزامات الأميركية وقدرتها على الاستمرار في التنفيذ الكير التزايد الذي حظيت به السياسة السورية داخل لبنان والوطن العربي جهودها لتعطيل الجهود الأميركية، وفي انهيار الاتفاق الإسرائيلي اللبناني الذي صنفته الولايات المتحدة الأميركية.

في شهر فبراير (شباط)، عندما أمر ريغان بسحب جميع قوات المارينز الأميركية، باستثناء قوة ضئيلة تتولى أعمال حراسة قصر البعثة الدبلوماسية، اعترف بفشل أكثر مشاريعه طموحا في السياسة الخارجية.

في ارغواي

لماذا تحقد الدبلوماسية الأميركية على الرئيس السابق فيريرا ؟
منذ ستة أسابيع وويلسون فيريرا الدونات وولده جوان راوول يقعدان في سجن أورغواي.

أد بعد نفي استمر ٤٠٠٦ أيام عادا إلى الوطن للمشاركة في استعادة الديمقراطية واستقلالهم الحكومة العسكرية بلكر حشد عسكري شهته للبلاد في هذا القرن ووجهت للسيد فيريرا تهما أربع يبلغ عقوبتها ثلاثين عاما في السجن.

في الخريف الماضي، عندما اتضح بأن الانتخابات غنت امرا ميتما. تحركت وزارة الخارجية بشكل لبق خلف جوليسيانوفيتشي.

وفي الخريف الماضي، عندما اتضح بأن الانتخابات غنت امرا ميتما. تحركت وزارة الخارجية بشكل لبق خلف جوليسيانوفيتشي.

وفي خريف ١٩٧٦ كان فيريرا الأول من بين عدد من المنفيين السياسيين الذين شهدوا أمام لجنة حقوق الإنسان التابعة لمجلس النواب الأميركي. واشتكت السياسة الأميركية "التي عملت بوضوح لحصران الأصقاء" واستتكر أقدام الدولة التي وضعت مثل الديمقراطية على تقديم الدعم لعداء هذه المثل.

ولم تحف وزارة الخارجية حقها في بداية الشهر الماضي عندما زار وفد من رجال الكائنات ايليبيث ايرامز، مساعد وزير الخارجية لشؤون حقوق الإنسان، تدعوه لممارسة الضغوط من أجل إطلاق سراح فيريرا رد للستر ايرامز أن وزارة الخارجية لا تتوي التمثل لاتها "أن تدرى مخافة" في عملية الانتخاب "أو الاقدام على أي شيء من شأنه أن يقبل التحول إلى

الحقيقة ليست وزارة الخارجية ملتزمة بالديمقراطية في أورغواي بل بانجاح مرشحها للفضل ولتحقيق ذلك ترغب في إبقاء السياسي المحبوب في أورغواي فيريرا، الديموقراطي المجرى يقع داخل السجن.

عن الشرق الأوسط

بقلم: جون غوشكو

ولكن، ورغم خطورة نتائج التراجع الأميركي اللاحق، إلا أنها لم تكن نتائج كئيبة وملحة مثلما توقع الرئيس في شهر أكتوبر (تشرين أول) ففي لبنان استطاعت حكومة أمين الجميل، وقد دفعت الولاء للحماية الأميركية والاعتراف بتأثيرات سوريا المتجددة بدورها القديم في البلاد، استطاعت على الأقل تهدئة أعمال الدعاية الدائرة في الحرب الأهلية اللبنانية ولو بصورة مؤقتة.

هذا ما عناه ريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية الأميركية لشؤون الشرق الأدنى بجوبن اسيا، عندما علق على "الدور المساعد الذي تقوم به سوريا في لبنان

وقال مسؤولون أميركيون، موضعين ملاحظات مورفي التي أدلى بها أمام لجنة فرعية عن لجنة الشؤون الخارجية التابعة لمجلس النواب، إن سوريا، عندما كانت تعمل لفشل السياسة الأميركية في لبنان، فقد كانت تنفذ دورا تعهدت بإدائه، وشنت حملة مقاومة للسيد الجميل وتشجيع الأرباب ضد قوات المارينز غير أن المسؤول أضاف أن الرئيس الجميل، مع مغادرة الولايات المتحدة، وبقوة تحت رحمة سوريا، فقد بات من مصلحة سوريا الآن تشجيع روح التسوية والمصالحة النطاق الكوني.

في ارغواي

لماذا تحقد الدبلوماسية الأميركية على الرئيس السابق فيريرا ؟
منذ ستة أسابيع وويلسون فيريرا الدونات وولده جوان راوول يقعدان في سجن أورغواي.

أد بعد نفي استمر ٤٠٠٦ أيام عادا إلى الوطن للمشاركة في استعادة الديمقراطية واستقلالهم الحكومة العسكرية بلكر حشد عسكري شهته للبلاد في هذا القرن ووجهت للسيد فيريرا تهما أربع يبلغ عقوبتها ثلاثين عاما في السجن.

في الخريف الماضي، عندما اتضح بأن الانتخابات غنت امرا ميتما. تحركت وزارة الخارجية بشكل لبق خلف جوليسيانوفيتشي.

وفي خريف ١٩٧٦ كان فيريرا الأول من بين عدد من المنفيين السياسيين الذين شهدوا أمام لجنة حقوق الإنسان التابعة لمجلس النواب الأميركي. واشتكت السياسة الأميركية "التي عملت بوضوح لحصران الأصقاء" واستتكر أقدام الدولة التي وضعت مثل الديمقراطية على تقديم الدعم لعداء هذه المثل.

ولم تحف وزارة الخارجية حقها في بداية الشهر الماضي عندما زار وفد من رجال الكائنات ايليبيث ايرامز، مساعد وزير الخارجية لشؤون حقوق الإنسان، تدعوه لممارسة الضغوط من أجل إطلاق سراح فيريرا رد للستر ايرامز أن وزارة الخارجية لا تتوي التمثل لاتها "أن تدرى مخافة" في عملية الانتخاب "أو الاقدام على أي شيء من شأنه أن يقبل التحول إلى

الحقيقة ليست وزارة الخارجية ملتزمة بالديمقراطية في أورغواي بل بانجاح مرشحها للفضل ولتحقيق ذلك ترغب في إبقاء السياسي المحبوب في أورغواي فيريرا، الديموقراطي المجرى يقع داخل السجن.

عن الشرق الأوسط

لبنان يطارد السياسة الأميركية



السفارة الأميركية في بيروت.. اثر بعد عين.. درس للفزاة

بحيث تستطيع اخراج قواتها من لبنان وتعالج بيروت من دمشق. والديكالية وعلاقتها بالاحتصار السوفيتي تشكل تهديدا مباشرا لآمال الولايات المتحدة في تشجيع الاعتدال بالنقطة ازاء قضايا المبادرات لحل النزاع العربي الاسرائيلي.

الذرائع الواهنة

وعلى حال فقد قال المسؤولون الأميركيون إن سوريا، كما تراها اميركا، تواصل مع ايران وليبيا تشكلان ما دعاه وزير الخارجية الأميركية شولتز، جماعة الارهاب، في الشرق الأوسط وأن سياستها

المكسيك تغير سياستها الخارجية والداخلية

مدينة مكسيكو - يظهر عالم السياسات المكسيكية الذي يتسم بالتحكم والتحرك البطيء دلائل على تغيير فهناك تحول في السياسة الخارجية إلى اليمين واتجاه في الداخل نحو حكومة تعشيلية بصور اكبر.

ويقول المحللون السياسيون والديبلوماسيون الذين يرددون هذه التغييرات انها تظهر واقعية سياسية متزايدة في حكومة الرئيس ميغيل ديلا مديري التي مضى عليها في السلطة ١٩ شهرا.

وتتفق حكومة المكسيك بشدة ان هناك أي تغيير في سياستها الخارجية. وقال مسؤول كبير في الشهر الحالي ان هذه التقارير اكاذيب تنشر بغرض سوء.

ويذكر بعض الديبلوماسيين التحول الواضح في السياسة على انه بادرة على التمسك الديبلوماسي لمتابعة المكسيك في ظل الرئيس ديلا مديري.

ويذكر بعض الديبلوماسيين التحول الواضح في السياسة على انه بادرة على التمسك الديبلوماسي لمتابعة المكسيك في ظل الرئيس ديلا مديري.

ويذكر بعض الديبلوماسيين التحول الواضح في السياسة على انه بادرة على التمسك الديبلوماسي لمتابعة المكسيك في ظل الرئيس ديلا مديري.

ويذكر بعض الديبلوماسيين التحول الواضح في السياسة على انه بادرة على التمسك الديبلوماسي لمتابعة المكسيك في ظل الرئيس ديلا مديري.

ويذكر بعض الديبلوماسيين التحول الواضح في السياسة على انه بادرة على التمسك الديبلوماسي لمتابعة المكسيك في ظل الرئيس ديلا مديري.

ويذكر بعض الديبلوماسيين التحول الواضح في السياسة على انه بادرة على التمسك الديبلوماسي لمتابعة المكسيك في ظل الرئيس ديلا مديري.

ويذكر بعض الديبلوماسيين التحول الواضح في السياسة على انه بادرة على التمسك الديبلوماسي لمتابعة المكسيك في ظل الرئيس ديلا مديري.

ويذكر بعض الديبلوماسيين التحول الواضح في السياسة على انه بادرة على التمسك الديبلوماسي لمتابعة المكسيك في ظل الرئيس ديلا مديري.

ويذكر بعض الديبلوماسيين التحول الواضح في السياسة على انه بادرة على التمسك الديبلوماسي لمتابعة المكسيك في ظل الرئيس ديلا مديري.

مقياس الحياة

يحب البشر، طبعاً وخلفاً، المال، كوسيلة للعيش في رغد ويحبون الصحة لكي يتدقون حلوة الحياة.

وهناك كثيرون من الناس الإقرباء الذين يرون ما يملكون من المال لا يسوي شيئا أمام حراماتهم من الصحة التي يعبرونها اسمي ما يملك الإنسان في حياته.

ويصدق فيهم قول القائل: [الصحة تاج على رؤوس الأصحاء لا يراه إلا المرضى].

وما هذا إلا سبب النظرة المادية التي تفرض مقياس مختلف لمعنى العطاء لحياة الإنسان. فهناك أحسن ما يعطي الإنسان هو المال والوقر والحياة المادية الرغدة في كل مناحيها.

وهناك المقياس الذي يقول أن أحسن ما يملك الإنسان هو المال والوقر والحياة المادية الرغدة في كل مناحيها.

وهناك المقياس الذي يقول أن أحسن ما يملك الإنسان هو المال والوقر والحياة المادية الرغدة في كل مناحيها.

وهناك المقياس الذي يقول أن أحسن ما يملك الإنسان هو المال والوقر والحياة المادية الرغدة في كل مناحيها.

وهناك المقياس الذي يقول أن أحسن ما يملك الإنسان هو المال والوقر والحياة المادية الرغدة في كل مناحيها.

وهناك المقياس الذي يقول أن أحسن ما يملك الإنسان هو المال والوقر والحياة المادية الرغدة في كل مناحيها.

وهناك المقياس الذي يقول أن أحسن ما يملك الإنسان هو المال والوقر والحياة المادية الرغدة في كل مناحيها.

وهناك المقياس الذي يقول أن أحسن ما يملك الإنسان هو المال والوقر والحياة المادية الرغدة في كل مناحيها.

وهناك المقياس الذي يقول أن أحسن ما يملك الإنسان هو المال والوقر والحياة المادية الرغدة في كل مناحيها.

وهناك المقياس الذي يقول أن أحسن ما يملك الإنسان هو المال والوقر والحياة المادية الرغدة في كل مناحيها.

وهناك المقياس الذي يقول أن أحسن ما يملك الإنسان هو المال والوقر والحياة المادية الرغدة في كل مناحيها.

وهناك المقياس الذي يقول أن أحسن ما يملك الإنسان هو المال والوقر والحياة المادية الرغدة في كل مناحيها.

وهناك المقياس الذي يقول أن أحسن ما يملك الإنسان هو المال والوقر والحياة المادية الرغدة في كل مناحيها.

وهناك المقياس الذي يقول أن أحسن ما يملك الإنسان هو المال والوقر والحياة المادية الرغدة في كل مناحيها.

وهناك المقياس الذي يقول أن أحسن ما يملك الإنسان هو المال والوقر والحياة المادية الرغدة في كل مناحيها.

وهناك المقياس الذي يقول أن أحسن ما يملك الإنسان هو المال والوقر والحياة المادية الرغدة في كل مناحيها.

حظي

في انتظار المعجزة!

نصر الزناني

نعود للكتابة، بعد توقف لاتحمل اسبليه على احد، وانما الذي يحمله ويحمله، هو هذه الظروف العجيبة، بملاساتها وسلباتها العدوانية، وبما تحمل من غيوم سوداء، تلف بدنتها، حتى الاختناق، كل مساحة الحاضر العربي، وكل مساحة النفس العربية.

منذ ان اتيت لنا ان نكتب، كان مجلسنا، ومزال واحدا وحيدا، هو هذا الخطر المخيم، كان احسنا به هو الطاغية المستبد يمل ويقتل، كان ومزال، المركز الذي تتحرك فيه، والمقياس والمعيار لكل حركة على وجه الأرض العربية، لكل ما يحدث، وما يتحرك، وما يكن.. من انسان وحجر ومال وحديد واسمنت.. كان المقياس السؤالي الدائم: هل ما يحدث، وما يتحرك من جانبنا، منسجم مع حجم الخطر ونوعيته؟ تلك هي المسألة.

كانت مأساة هذا الحس انه كلما توغلت مجساته ادرك ان الخطر فينا ومنا، اشد علينا من اي خطر خارجي. وبين التوقف والعودة، لاخوارق حدثت ولا معجزات، وانما مزيد من التعجيز.. لم تتوقف الدنيا، ولم تتغير الاشياء، ولا نظن انها بمعطياتها واتجاهاتها القادرة، عربيا ودوليا، صائرا الا الى المحتوم عليها ان تصير اليه، مدامت العربة العربية قد تعطلت البتة، محركاتها، لسبب منها او من سواها، او من الاثنين معا، ومادامت قد قبلت، كارهة او مختارة، وبانتظام، ان تقاد، وان توجه، وان تتحرك، بقوة الآخرين، وبأقارهم.

لم تتوقف الدنيا، فهي لا تتوقف، ولن تتوقف. ولم تتغير الاشياء، لانعدنا ولا عندهم، لان طمانعتها لم تتغير، فما زالت في حالة فقدان او نسيان لحقائق التاريخ والجغرافيا، مقاطع الواقع تثنى بذلك الخطر ما في هذه الحالة، انها، لا هي حالة تقدم، ولا هي حالة تراجع، حتى ولا هي حالة توقف.

التقدم يفترض الانطلاق من ثوابت، تاريخية وجغرافية، تمل استراتيجيات واضحة الاهداف والوسائل معا، منسجمة بالقطع مع هذه الثوابت.

التراجع يفترض ايضا إعادة تجميع كمي ونوعي للقوى، بعد انتشار خاطيء لها، بهدف الحفاظ على اكبر قدر منها، في حالة جاذبية ثابتة عند خط اعتدالها، هو خط الحياة، احتفاظا بذلك الثوابت، حتى لا يلعياها الواقع الذي يمكن ان تصير اليه. والتوقف في حد ذاته، مثل الكون في الحيويات، ووفقا لهذا المفهوم، هو تثبت، وتثبيت، وهو في مثل هذه الوضعية، حركة.

البقية ص ٢١

عقول الكترونية لجذب العملاء فقط!!

عقول الكترونية.

ومن جهة أخرى تضاعفت واردات السيارات ثلثي مرات فيما بين عام ١٩٦٥ وعام ١٩٨٢ نظرا لان اصحاب السيارات في الكويت يبدلون كل خمسة اعوام رغم ان متوسط مدة اي سيارة هي عشر سنوات.

وقد ارتفعت قيمة الواردات من العقول الالكترونية التي كانت تقدر عام ١٩٧٧ بنحو ثلاثة ملايين دولار لتصل الى ٢٢ مليون دولار عام ١٩٨١ في حين يزداد انتشار استخدام النظام الاتي للمعلومات بين رجال الاعمال الكويتيين.

ذكرت صحيفة الانباء الكويتية ان ٩٠٪ من العقول الالكترونية الموضوعة في كراجات السيارات في الكويت ليست الا لجذب العملاء فان احدا لا يعرف كيف يستخدمها.

وذكرت الصحيفة ان احدا من الميكانيكيين اشار الى ان كراجات السيارات التي لا تعلن عن وجود عقل الكتروني لا تحظى بربها العملاء، وفي نفس الوقت يفضل بعض اصحاب السيارات بيعها عند

اول علامة على وجود خلل فيها بدلا من اللجوء لكراج حتى تلك التي بها

مجلة اتحاد الاذاعات العربية تشيد بدائرة الاخبار في التلفزيون الاردني

تونس - بترا - اشادت مجلة الاذاعات العربية الصادرة عن اتحاد اذاعات الدول العربية في عددها الاخير بدائرة الاخبار بالتلفزيون الاردني وقالت ان هذه الدائرة تضطلع بجهد مميز بين محطات التلفزة العربية وذلك بتقديمها نشرات اخبارية بثلاث لغات هي الانجليزية والفرنسية والعربية.

نيوزيلندي ينجح على السيارات

اصدر القاضي دوجلاس تكرر حكما بغرامة قدرها ١٥٠ دولارا نيوزيلنديا على لورنس ريموند تونكين لتباجه على السيارات وتعطيله المرور.

وقل المنهم في المحكمة انه ينجح على السيارات مثل الكلب عندما يسكر فقط ولكن القاضي قال ان على تونكين ان يصطحب معه احد اصدقائه في كل مرة يخرج فيها لتعاطي الشراب لكي يربطه في قيد من رقبته ويعيده الى منزله.

ماشي.. بش ما يطيلوا
متا زني سوحد.. بدنه
حطيت اسوده الهرت
من كتر ما لبستها
في حزينان



اسماء الفائزين والفائزات بمسابقة خبيرة «صوت الشعب»



السحب على المسابقة تم بحضور الاستاذ فايز الربيع مدير المركز الثقافي الاسلامي بالجامعة الأردنية الذي سحب عددا من الجوائز، والاستاذ يوسف ابو ليل المحرر المسؤول وعدد من أسرة صوت الشعب -

عدد الفائزين في المسابقة ٢٢ قارئاً وقارئة، ونرجو منهم مراجعة ادارة العلاقات العامة بصوت الشعب فور لاستلام جوائزهم وفيما يلي اسماء الفائزين والفائزات:

- ١ - حسين عبدالله مناور العمري جامعة اليرموك - فاز بالجائزة الاولى وهي جهاز فيديو V.H.S ماركة I.T.T. مقدم من شركة وفا البجاني واولاده.
- ٢ - خليل احمد رشيد قطاني - الوحدات - فاز بالجائزة الثانية وهي ثلاثة سوبر ساري ١٢ قدم مقدمة من معرض الجاداد بالسلط.
- ٣ - جابر محمد جابر صبح - البقعة - فاز بالجائزة الثالثة وهي واجهة كروم ايطالي ٢٠٠ x ١٦٠ مقدم من شركة امجد النابلسي.
- ٤ - عواطف طاهر عطاري - الجامعة الأردنية - فازت بالجائزة الرابعة وهي كاميرا تصوير سينمائية ٨ ملم ماركة كانون مقدمة من محلات نزار الفيومي.
- ٥ - شادي قاسم محمد الشهابي - اريد - فاز بالجائزة الخامسة وهي ثلاثة مكتب ٦ قدم مقدمة من شركة درويش الخليل.
- ٦ - ياسر محمود حسن - الزرقاء - فاز بالجائزة السادسة وهي ثلاثة ٦ قدم ماركة كانون مقدمة من شركة عيسى مراد واولاده.
- ٧ - بشي مصصافي عبدالله الطيطي - الزرقاء - فازت بالجائزة السابعة وهي آلة عرض سينمائي ٨ ملم ماركة كانون مقدمة من محلات نزار الفيومي.
- ٨ - عماد الدين حمدي غرايه - عمان - فاز بالجائزة الثامنة وهي

١٩ - اسيمان شريف عدلهادي - اريد - فازت بالجائزة التاسعة عشرة وهي اشتراك لمدة عام في صوت الشعب -

٢٠ - عيسى عبدالكريم الخزاعلة - المغرب - فاز بالجائزة العشرين وهي الاشتراك لمدة نصف عام في صوت الشعب -

٢١ - هيام محمد - العقبة - فازت بالجائزة الحادية والعشرين وهي ٢٥ كرتونة سعة ١٢ قارورة من ماء الكوثر مقدمة من شركة المياه المعدنية العربية.

٢٢ - عامر حسين عبدالرحمن - عنترة - فاز بالجائزة الثانية والعشرين وهي ٢٥ كرتونة سعة ١٢ قارورة من ماء الكوثر مقدمة من شركة المياه المعدنية العربية.

رثم مقدمة من مؤسسة البيت البرونزي.

١٤ - حسني محمد عبدالرحمن - المغرب - فاز بالجائزة الرابعة عشرة وهي لعبة تركيب ميكانيكي مقدمة من مكتبة فراس.

١٥ - ماجد حسني محمد الروسان - ام قيس - فاز بالجائزة الخامسة عشرة وهي ميكروا كويديا اوتوماتيك. ماركة روييتا الانلانية مقدمة من شركة محمد محمود جمعة واولاده.

١٦ - نور الدين عبدالرزاق الطرله - السلط - فاز بالجائزة السادسة عشرة وهي ثلاثة اشربة فيديو ماركة نوفوكس مقدمة من الشركة الأردنية للتجهيزات المنزلية.

١٧ - عامر فواز رشيد عوض - العقبة - فاز بالجائزة السابعة عشرة وهي رايدو سلفر مقدم من شركة محمد محمود جمعة واولاده.

١٨ - ميساء محمود عضايه - الكرك - فازت بالجائزة الثامنة عشرة وهي ساعة حائط نوع ريثم مقدمة من مؤسسة البيت البرونزي.

سجادة امريكية قياس ٢٥ x ٣٥ مقدمة من شركة درويش الخليل.

٩ - احمد عقله العوض ابو خيط - الحصن - فاز بالجائزة التاسعة وهي سجادة بلجيكية قياس ٢ x ٣ مقدم من مؤسسة هيكل التجارية.

١٠ - محمد سلامة عبيد الزيداني - جرش - فاز بالجائزة العاشرة وهي ساعة يد رجالي واخرى سنائي ماركة اطلس كوارتز مقدمة من شركة عبيد نقارة واولاده.

١١ - امين محمد رمضان - البقعة - فاز بالجائزة الحادية عشرة وهي مسجل مع رايدو ماركة جنرال ثلاث موجات مع F.M. مقدم من شركة عبيد نقارة واولاده.

١٢ - وليد صبحي ابو نوابه - عمان - فاز بالجائزة الثانية عشرة وهي خمسة اشربة فيديو ماركة نوفوكس مقدمة من الشركة الأردنية للتجهيزات المنزلية.

١٣ - رقية محمد عبدالرحمن الرايطي - مادبا - فازت بالجائزة الثالثة عشرة وهي ساعة يد من نوع

الغابات الصنوبرية

راه بعض الصيادين على ضفاف نهر بعد اسبوعين. وخلال هذه الفترة تقذف على الاعشاب والجذور وكان الثرف الوحيد له سمكة اصطادها بقميصه الذي استخدمه بدلا من الشبكة. ولكنه كان مضطرا لان ياكلها نيئة.

واكدت الصحيفة ان ساشا استفاد قواه بعد ان امضى اسبوعين في المستشفى

روبنسون كروز

كتبت صحيفة براقدا ان صبيا في الثانية عشرة من عمره ضل طريقه لمدة خمسة عشر يوما في غابة صنوبرية كثيفة في اقصى شرق الاتحاد السوفيتي وكان يتغذى على الاعشاب وجذور النبات.

وقد وصل وزن ساشا كارميشين الذي اطلقت عليه الصحيفة لقب روبنسون كروز والغابات الصنوبرية الى ١٧ كيلوغراما وهو وزن طفل يتراوح عمره بين ٥ و ٦ اعوام وذلك في ختام مغامرته التي كان يمكن ان تنتهي نهاية سيئة فقد عانى بشكل خاص

نعم!

تتزايد شعبية

فانتاستيك

Big Sale 60%

مبيعات

Fantastic

عمان - شارع الامير محمد

صافى ٤٢٧٤٦ - ٢٢٢٠٦

إعلانات تسهيلات إضافية لدفع قيم قوائم التهربات

تعلن مؤسسة المواصلات للركبة واللاسلكية للتجارة مشتركة الهاتف في المحافظات ان فروع تتركز لاسكان شحكون على استعداد لتخصيص قوائم التهربات بديان ١٩٨٤/٩/١ وذلك على غرار ما هو متبع في محافظة العاصمة

منذ شهرين وبالإضافة الى مركز التهربات (لعتادة)

المدى العام

المهندس محمد شهاب الجليل

«المال والأعمال في الأردن» ملف خاص

يصدر في

صوت الشعب

بمبادرة

البنك المركزي الأردني

تصدر «صوت الشعب» بالتعاون مع مركز أبحاث للتحليل والإعلام ملفا خاصا عن عالم المال والأعمال في الأردن في ١٩٨٤/٨/٨

لأجل الاعلانات في الملف هاتف أيجد (٧٧٧٩٧٧)